

**Vente du 05/11/2016, Boisseau-Pomez, Hôtel des Ventes de Troyes**

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
1	Cimier de danse Guéléédé. Bois, patine d'usage et colorant naturel bleu indigo sur la coiffe. Yoruba-Nigéria. 19x21cm	350 / 450 €
2	Cuillère rituelle en corne blonde, le manche sculpté de motifs géométriques animaliers et ajourés en alternance. Ile de Timor – Indonésie. 16x5cm	80 / 120 €
3	Étrier de poulie de métier à tisser présentant partie haute un visage surmonté de deux cornes dirigées vers le ciel et ornées de scarifications. Bois, ancienne patine d'usage brune, traces d'utilisation. Gouro-République de Côte d'Ivoire. 20.5x6cm	240 / 280 €
4	Étrier de poulie de métier à tisser. Orné en partie haute d'un singe aux formes réalistes. Bois à patine brune nuancée, anciennes marques d'usage. Baoulé- République de Côte d'Ivoire. 18.5x7.5cm	250 / 350 €
5	Masque heaume présentant un visage étroit surmontant un fort cou annelé. Les yeux en grains de café sont soulignés par une fine incision et accentués par un motif de tresse au niveau des paupières. Le haut de la tête est couvert d'une importante coiffe élaborée d'où émergent cornes et crête sagittale. Au sommet est perché un oiseau aux ailes déployées. Cette coiffe est maintenue par un bandeau orné de pics sculptés en relief. Bois à patine d'usage noire brillante par endroit, marques d'érosion et d'usure. Traces de portage interne. Mende-Sierra Leone 44x22cm	600 / 900 €
6	Étrier de poulie de métier à tisser présentant en partie haute un visage lunaire aux yeux grands ouverts et à la bouche incisée surmontant un long cou scarifié. Baoulé- République de Côte d'Ivoire. 19x5cm	180 / 220 €
7	Herminette en bois avec tête scarifiée. Ancienne patine d'usage brune et miel. Songye-République Démocratique du Congo. 29x16 cm	150 / 250 €
8	Petit masque représentant un singe à large mâchoire et au nez long et pointu. Bois à patine crouteuse par endroits. Hemba- République Démocratique du Congo. 19x11cm	250 / 350 €
9	Fétiche formé d'un réceptacle en forme de gourde surmonté d'une bouche sculptée et d'une tête scarifié. Luba-République Démocratique du Congo, 18.5x5.5cm	120 / 180 €
10	Statuette anthropomorphe représentant un dignitaire assis portant un pagne et coiffé d'un petit calot. Bois à patine brillante naturelle blonde. Tabwa- République, 24x4cm. Démocratique du Congo	80 / 120 €
11	Petit tabouret diminutif à assise circulaire supportée par un personnage féminin. Bois à patine brune brillante, quelques manques à la base. Songyé-République Démocratique du Congo, 22.5x11cm	120 / 180 €
12	Petite porte votive à décor de personnages, serpent et crocodile. Bronze patiné par l'usage et le temps, accident de fonte. Dogon-Mali, 21x2cm	180 / 220 €
13	Monolithe anthropomorphe Atal ou Akwanshi représentant un ancêtre de forme ovoïde aux yeux ronds et au corps orné de motifs en cercles rappelant des scarifications. Pierre granitique et reste d'ocre. Cross River-Sud Est du Nigeria XVIII/XIXème siècle, 30x11cm	700 / 900 €
14	Siège Cariatide. Présente une jeune femme accroupie, scarifications en épi sur le ventre, coiffe traditionnelle à large postiche. Bois à patine brune. Manque sur la base et l'assise, traces d'insectes xylophages. Luba Hemba-République Démocratique du Congo, 37x27cm	400 / 700 €
15	Masque cimier présentant une tête juvénile à l'expression intériorisée, surmonté d'une excroissance ovoïde sur la coiffe. Bois, ancienne patine d'usage, quelques manques Yoruba-Nigéria, 38x19cm	280 / 320 €
16	Siège cariatide. L'assise circulaire est supportée par un buste féminin, le visage à l'expression hiératique, les yeux clos et les sourcils se rejoignant à la naissance du nez. Belles formes simples mais évocatrices. Bois à patine brune foncée. Luba-République Démocratique du Congo. 37x25cm. Provenance : Acquisée en vente publique Mr Aguttes 20 avril 2008	24800 / 2800 €
17	Réceptacle avec deux personnages ancestraux. Écorces, bois patiné par l'usage et le temps. Ile de Timor-Indonésie 16x19cm	240 / 280 €

18	Masque à igname. Vannerie tressée finement avec colorant naturel. Maprik- Papouasie Nouvelle Guinée	150 / 250 €
19	Réceptacle à fard, avec deux têtes ou décor gravé. Bois ancienne patine d'usage brune. Asmat-Irian Jaya, 42x6cm	200 / 300 €
20	Karahut en vannerie tressée, cauris et dents de cochon, patine d'usage. Maprik-Papouasie Nouvelle Guinée, 37x17cm	140 / 180 €
21	Masque heaume en vannerie tressée patiné par l'usage et le temps. Maprik - Papouasie Nouvelle Guinée, 25x21cm	240 / 280 €
22	Deux axes à Baratte à Beurre. Népal- Himalaya. Bois à patine d'usage, 26x18cm	60 / 80 €
23	Étrier de poulie de métier à tisser surmonté d'une tête à l'expression intériorisée et coiffe en cascade. Bois, ancienne patine d'usage brune Baoulé-République de Côte d'Ivoire	220 / 280 €
24	Fétiche à clous présenté debout avec réceptacle miroir sur le ventre. Visage concentré dirigé vers le ciel. Incrustations de miroir dans les yeux, tissus et matières diverses. Vili - Congo, 34x20 cm. Provenance : Ancienne collection du peintre Corneille	3000 / 4000 €
25	Tabouret circulaire reposant sur deux ancêtres masculin et féminin intercalés de deux piliers incisés de motifs géométriques. Bois à patine d'usage brune, érosion du temps sur la base. Tabwa-République Démocratique du Congo 26x30.5cm	350 / 450 €
26	Masque avec cimier ajouré. Bois, ancienne patine d'usage brune. Ijo-Nigeria, 62x14cm	250 / 350 €
27	Statuette sans les bras, visage à l'expression courroucée. Bois, patine brune. Ogoni-Nigéria, 24x6cm	80 / 120 €
28	Masque d'applique présentant un visage primitif et sauvage, la bouche agrémentée de deux dents de cochon sauvage. Les yeux en grain de café et le front orné d'une longue excroissance pointée vers le ciel. Fougère arborescente recouverte d'un amalgame avec pigments naturel noir et rouge, raphia, dents animales. Vanuatu – Ile de Malekula 47x20cm	500 / 800 €
29	Masque de danse Walu présentant une tête d'homme antilope aux formes stylisées et cubistes. Les yeux sont signifiés par un vide en forme de triangle. L'arrête nasale est détachée du visage et creusée dans l'épaisseur du bois. Deux cornes surmontent ce masque primitif. Bois à patine crouteuse par endroits. Traces éparses de polychromie noire et blanche. Dogon-Mali, 47x21cm	250 / 350 €
30	Statue anthropomorphe féminine. Elle est présentée debout sur un socle circulaire, les seins et le ventre ornés de scarifications sculptées en relief. Ses genoux sont légèrement fléchis et son visage s'inscrit dans un espace en forme de cœur. Patine d'usage brune et quelques érosions de surface par endroits. Senoufo –République de Côte d'Ivoire. 90x20cm	3500 / 4500 €
31	Siège cultuel reposant sur un pied central orné de trois têtes anthropo-zoomorphes. Les yeux en amande protubérante, la bouche ouverte montrant les dents. Bois à patine d'usage brune. Tikar-Cameroun, 36x15cm	180 / 240 €
32	Masque passeport en bois dur à patine d'usage rousse et brune. Tchokwé – République Démocratique du Congo 14cm	120 / 180 €
33	Ancien masque passeport en bois à patine d'usage brune épaisse DAN – République de Côte d'Ivoire, 9x5.5cm	80 / 120 €
34	Grand masque buffle. Les yeux en grains de café, le muffle prolongé d'une arrête médiane extérieure. La bouche ouverte montrant les dents. Le sommet de la tête est orné de deux excroissances en nid d'abeille. Bois à patine d'usage noire légèrement crouteuse par endroits, colorant naturel blanc dans les yeux et la bouche. Bamoun-Cameroun, 38x27cm	600 / 800 €
35	Statue féminine aux formes pleines, se tenant debout, les bras le long du corps et les mains reposant sur le haut des cuisses. La tête surmontée un cou annelé typique, synonyme de beauté pour cette ethnie. Elle présente un visage aux traits incisés, La coiffe agencée vers l'arrière composée de nombreuses nattes disposées avec équilibre. Bois à patine d'usage noire. Mende-Sierra Leone. 44x13cm	350 / 450 €

36	Ancien miroir de divination. L'encadrement rectangulaire orné de motifs triangulaires, ogivaux, d'entrelacs et géométriques est surmonté d'une poignée terminée par deux têtes. Présence d'un cache miroir coulissant (postérieur). Bois à patine brune, érosion et trace d'insectes xylophages à la base. Miroir à entourage de fer. Yoruba-Nigeria 28x15cm	80 / 120 €
37	Haut de sceptre aux quatre têtes ancestrales. Bois, fer, cuivre, patine d'usage. Luba-République Démocratique du Congo 35cm	180 / 220 €
38	Masque de danse agraire. Présentant un visage anthropo-zoomorphe au font bombé, le nez puissant et la bouche ouverte dans le prolongement de l'arrête nasale. Bois à patine très ancienne noire crouteuse par endroits. Bambara-Mali 55x17cm	700 / 900 €
39	Masque de danse de forme rectangulaire aux traits géométriques. Bois à patine brune crouteuse par endroits. Komo-République Démocratique du Congo. 30x13.5cm	350 / 450 €
40	Tête cultuelle, présentant un beau visage à l'expression vigoureuse. Terre cuite à engobe brune, cassée-collée et manque. Akan-République de Côte d'Ivoire. 22x14.5cm	140 / 180 €
41	Coupe cérémonielle. Le pied est sculpté d'une maternité accroupie. Bois à patine d'usage brune. Restes de matières fétiches au cœur du réceptacle Yorouba-Nigéria, 205.x14cm	350 / 450 €
42	Statue anthropomorphe féminine se tenant debout, les mains posées sur le ventre dans un geste symbolique. Belle expression intemporelle du visage. Bois à patine noire brillante par endroits. Le bas des jambes manque. Luba-République Démocratique du Congo. 38x10cm	400 / 600 €
43	Statue anthropomorphe présentant une femme debout, les mains sur le ventre. Bois à patine noire. Baoulé-République de Côte d'Ivoire. 36x5.5cm	180 / 220 €
44	Masque de Danse, le visage transcrit dans un espace en forme de cœur, les yeux signifiés par deux cavités. L'ouverture de la bouche dans le prolongement de l'arrête nasale en relief. Bois à patine d'usage miel brillante, nœud du bois apparent au niveau du front. Barbiche en fibres végétales tressées. Lega-République Démocratique du Congo, 22.5x14cm	280 / 320 €
45	Statue féminine se tenant debout sur des jambes rondes, les bras le long du corps. La tête surmontant un cou annelé est typique de cette ethnie. Les traits du visage sont signifiés par des incisions et un léger relief. La coiffe est agencée en plusieurs crêtes disposées régulièrement. Bois à patine d'usage noire. Mende-Sierra Leone, 44x14cm	400 / 500 €
46	Cuillère rituelle avec tête sculptée en relief. Patine ancienne brune. Fang - Gabon, 39cm	80 / 120 €
47	Statuette anthropomorphe aux formes cylindrique et primitives présentant un personnage debout, les mains posées sur le ventre. Bois à ancienne patine d'usage brune brillante par endroits. Tikar-Cameroun, 37x8.5cm	350 / 450 €
48	Tabouret reposant sur un pied central géométrique, orné aux quatre coins de têtes humaines aux traits épurés. Bois à patine naturelle, décoration centrale de cinq clous de fer. Lobi-Burkina Faso, 24x32.5cm	250 / 350 €
49	Ornement de ceinture présentant un visage aux yeux grands ouverts, portant une coiffe semi circulaire en quadrillage ajouré et rehaussée de trois motifs formant des étoiles en relief. Le front est ceint d'un bandeau retenant six pendentifs. Le bas du visage est aurolé d'une barbe soigneusement enroulé en motifs ajourés. Bronze à ancienne patine Art du Benin-Nigéria, 15.5x12.3cm	1400 / 1800 €
50	Fétiche anthropomorphe, présentant un personnage aux formes puissantes, le sommet du crâne percé d'une cavité contenant des restes de matières prophylactiques. Bois à ancienne patine d'usage brune, collier de perles de verre. Kusu-République Démocratique du Congo, 25x9cm	280 / 320 €
51	Masque à igname en vannerie tressée avec restes de colorant naturel. Maprik -Papouasie Nouvelle Guinée, 41X25cm	80 / 120 €
52	Un lot de bracelet et amulette en bronze et laiton, patine d'usage. Afrique de l'ouest	40 / 70 €
53	Bâton de chef sculpté dans sa partie haute d'une tête portant moustache et barbe et coiffé d'un bonnet à motifs triangulaires. Bois à patine naturelle. Dogon-Mali, 33.5x5.5cm	60 / 90 €

54	Masque de la société Ngugan présentant un visage à l'expression puissante. La bouche ouverte montrant des dents limées afin de s'identifier à la panthère. Les narines sont dilatées et les yeux grands ouverts rehaussés de colorant indigo. Les arcades sourcilières sont sculptées harmonieusement en relief et deux scarifications linéaires sur le bout du nez indiquent le statut élevé du porteur de ce masque. Cette œuvre a gardé une partie de sa parure d'origine avec une amulette de protection et des matériaux divers. Bois à ancienne patine d'usage, traces de portage à l'arrière, fibres végétales, corne, « grigri », tissus et matières diverses. Bangwa- Cameroun, 30x12x20cm Provenance : ancienne collection Pierre Harter. Vente, 24 juin 1996 sous le n°66 du catalogue.	1500 / 2500 €
55	Statue représentant un personnage masculin debout, nu, les mains posées sur le ventre dans un geste symbolique. Belle expression joyeuse du visage. Bois, ancienne patine d'usage et colorants minéraux. Mambila-Cameroun - Nigéria 61x15.5cm	800 / 1200 €
56	Siege tripode sculpté sur le dossier de deux têtes de profil à coiffe unique. Le troisième pied est en ferrure de sabot. Bois, belle patine d'usage naturelle brillante par endroits. Lobi-Burkina Faso, 61x12x30 cm	400 / 500 €
57	Statue anthropomorphe représentant une maternité se tenant debout, son enfant dans le dos. Elle est ornée en divers endroits du corps de petites scarifications et porte une belle coiffe composée de quatre chignons, celui de l'arrière terminé par une fine natte. Belle expression vigilante accentuée par des yeux légèrement rehaussés de colorant minéral blanc. Le sommet du crâne comporte un réceptacle. Bois à patine d'usage noire et brune en partie naturelle sur les yeux. Attie-République de Côte d'Ivoire, 68x15cm. Provenance : Ancienne collection du peintre Corneille	1800 / 2200 €
58	Masque de danse aux traits exorbités symboliquement. Bois, très ancienne patine de projections rituelles brune épaisse, colorant naturel dans les yeux. Ogoni-Nigéria, 60x34cm	700 / 800 €
59	Masque de danse qui présente un visage expressif. Son front et ses joues sont ornés de scarifications. Coiffe composée de cordelettes tressées. Bois à patine d'usage brune et restes de colorants minéraux localisés. Tchokwé- République Démocratique du Congo, 23x14cm	500 / 600 €
60	Masque de danse ou de course présentant un visage aux belles formes épurées, le nez et la bouche en relief, les yeux mi- ouverts en amande, les pommettes rehaussées d'élégantes scarifications en forme d'épi de mil. Bois, belle patine d'usage brune brillante par endroit. Dan-République de Côte d'Ivoire, 20.5x13.5cm	350 / 450 €
61	Réceptacle à cola, les deux personnages se tenant par les bras. Patine d'usage brune. Yoruba-Nigéria, 17x14cm	240 / 280 €
62	Masque de danse présentant un visage à l'expression farouche accentuée par des yeux, un nez, une bouche ouverte montrant des dents et des pommettes en projection. Le front est ceint d'un bandeau maintenant une coiffe à ornement central. Bois à patine naturelle claire, traces de pyrogravures sur les parties saillantes. Pende-République Démocratique du Congo, 24x15cm	180 / 220 €
63	Masque présentant un visage scarifié à l'expression déterminée. Bois, ancienne patine d'usage brune laquée et traces de colorant naturel blanc dans la bouche. Baoulé Gouro-République de Côte d'Ivoire. 26x13cm	800 / 1200 €
64	Masque de course ou de danse présentant un visage en amande, les yeux formés par des cavités circulaires. Le front, le nez et la bouche en forte projection. Il est orné au centre du front de deux files tresses en relief. Bois à patine épaisse par endroits. Dan-République de Côte d'Ivoire, 24x14cm	500 / 700 €
65	Tête de dignitaire aux grands yeux protubérants, le nez large surmontant une bouche aux lèvres pleines. Terre cuite beige et orangée. Djenné-Mali 1300-1600 apr. J.C	280 / 320 €
66	Statuette anthropomorphe présentant un personnage debout les bras tendus vers l'avant. Il porte un masque à l'effigie du singe et une ceinture à large bourrelet postérieur. Bois à patine d'usage brune nuancée. Pende-République Démocratique du Congo, 28x10cm	280 / 320 €
67	Étrier de poulie de métier à tisser présentant en partie haute un visage à l'expression intemporelle surmonté de deux petites cornes. Scarifications sur les tempes, les joues et le cou. Bois à patine d'usage brune. Baoulé-République de Côte d'Ivoire, 15x6.5cm	140 / 180 €
68	Statuette anthropomorphe présentant un personnage masculin portant une barbe quadrillée et une large coiffe maintenue par un bandeau ornée d'un motif cruciforme à l'arrière. Bois à patine brune brillante. Hamba-République Démocratique du Congo. 20.5x5.5cm	240 / 280 €

69	Masque de danse sculpté d'un beau visage expressif orné sur les joues de scarifications linéaires et sur les tempes d'un décor en damier d'un bel équilibre. Bois avec très ancienne patine d'usage miel foncée ou brune. Traces de colorant naturel blanc localisés. Igbo-Nigéria, 24x17cm. Provenance : Ancienne collection du peintre Corneille, acquis lors de la vente de la collection Corneille, Rieunier et Associés, 6 Juin 2007. Drouot Richelieu, lot n°145 du catalogue.	1000 / 1500 €
70	Réceptacle cérémoniel sculpté sur toutes ses faces de deux têtes de buffles et d'un visage de dignitaire reposant sur une base ovale. La poignée décorée d'une belle tête à l'expression enjouée. Beau décor géométrique de stries parallèles. Couvercle postérieur. La frise du couvercle sculptée d'un lézard. Bamileké-Cameroun, 47cm	350 / 450 €
71	Fétiche présentant un buste masculin, les mains posées sur le ventre. Le visage en grain de café aurolé d'une barbe dentelée. Le sommet du crâne formant un réceptacle pour la préparation de matières magiques. Bois à patine d'usage brune épaisse résultant de projections rituelles, traces de matières au centre du réceptacle. Hamba-République Démocratique du Congo, 30x11cm	220 / 250 €
72	Statuette présentant un personnage agenouillé tenant un réceptacle à offrandes. Il porte une coiffe à plusieurs chignons disposés à l'arrière de la tête et maintenus par un bandeau. Bois à patine brune et brillante. Luba-République Démocratique du Congo, 13.5x5.5cm	120 / 180 €
73	Masque au visage présentant une expression guerrière accentuée par une bouche montrant les dents. Scarifications sur les joues et le front. Bois, ancienne patine d'usage rousse et brune. Tchokwé- République Démocratique du Congo 17cm	250 / 350 €
74	Statuette anthropomorphe féminine aux formes puissantes se tenant debout, les bras et les genoux légèrement pliés. La coiffe est structurée en trois gros chignons rehaussés de triangles et de lignes. Bois à patine d'usage naturelle. Lwena-République Démocratique du Congo. 15.5x6cm	220 / 280 €
75	Statuette anthropomorphe féminine présentant une jeune femme au ventre et aux joues scarifiées. La coiffe agencée en quadrillage. Présence d'une cavité au sommet du crâne. Bras et pieds manquants. Bois à patine brune brillante. Tanzanie, 27X6cm	180 / 220 €
76	Tête cérémonielle présentant un beau visage agrémenté de scarifications rituelles. La bouche ouverte montrant des dents limées. Les Kuyus sont divisés en deux clans dont les animaux totémiques sont la panthère et le serpent. Ils assurent leur cohésion grâce à la société secrète masculine appelée Ottoté. Ils utilisent ces têtes au visage arrondi placées sous une coiffe conique et portées au bout d'une longue perche au cours des cérémonies de clôture de la période d'initiation. Bois, ancienne patine d'usage, traces éparses de colorant blanc. Fissure du côté gauche avec restauration. Kuyu-République Démocratique du Congo. Provenance : Vente Gaïa 26 et 27 Mai 2008, lot 91du catalogue.	1400 / 1800 €
77	Ensemble composé de deux instruments de divinations, sculptés en partie haute de têtes aux visages s'inscrivant dans un espace en forme de cœur. Bois à patine brune, traces de polychromie rouge et blanche sur les visages. Manques visibles. Zandé-République Démocratique du Congo, 18.5x5.5cm	150 / 250 €
78	Tête de dignitaire présentant un visage à l'expression intemporelle, les yeux en triangles aux pupilles rondes incisées, la bouche mi- ouverte. Terre cuite beige. Nok-Nigéria 500 apr. JC, 17x11x13cm	350 / 450 €
79	Bâton à musique. Le fut situé en partie haute entièrement sculpté de motifs géométriques de figures ancestrales aux bras croisés ou levés vers le ciel et sommé d'une tête humaine aux traits épurés. Bois à patine d'usage brune, crouteuse, traces d'utilisation. Bénin – XIX ème. 161cm. Provenance : Ancienne collection de l'artiste Gérard Voisin, Nantes. Vente Gaïa, 3 et 4 Décembre 2007, lot n°315 du catalogue.	1500 / 2500 €
80	Cheval à l'arrêt, les oreilles dressées. Terre cuite orangée et beige, restauration pour environ 10% de la masse globale de l'œuvre. Mali-Région de Segou XIXème siècle, 32x42cm	280 / 320 €
81	Ocarina cérémoniel anthropomorphe à la tête souriante. Terre cuite beige Veracruz-Mexique. Quelques restaurations n'excédant pas 5 à 10% de la masse globale de l'œuvre. 19x2cm	180 / 220 €
82	Grande coupe à offrandes décorée au centre du réceptacle d'un symbole en forme de cœur et sur le pourtour de divinités associées à la nature. Terre cuite polychrome, légèrement cassée-collée et restaurations n'excédant pas 10% de la masse globale de l'œuvre. Nazca 200-600 apr. JC, 15x30.5cm	1300 / 1600 €
83	Grande coupe à offrandes à décor géométrique incisé et couleur en réserve. Terre cuite. Cassé-collée Paracas - Pérou, 400-100 av. JC. 12x25	260 / 320 €

84	Statue représentant un chef, les mains posées dans un geste symbolique. Terre cuite orangée avec traces de chromie. Restaurations. Quimbaya – Colombie 800-1200 apr. JC. 26cm	400 / 700 €
85	Coupe à offrandes agrémentée sur les parois externes d'un bandeau d'oiseaux en plein vol et de colibris aux ailes déployées. Terre cuite polychrome, trous rituels et restauration n'excédant pas 10 de la masse globale de l'œuvre. Nazca-Pérou 200-600 apr. JC, 18.5x33.5cm	500 / 700 €
86	Masque en spondyle Narino-Colombie, 500-1550 apr. JC, 9.5X14cm	350 / 450 €
87	Coupe à offrandes maintenue par un piédestal en forme de jaguar aux aguets. Terre cuite polychrome, cassée-collée, restauration n'excédant pas 10% de la masse globale de l'œuvre. Nicoya – Costa Rica 800 - 1500 apr. JC, 20x34cm	250 / 350 €
88	Idole présentant une divinité aux mains puissantes. La tête couverte d'un casque en forme de champignon. Bois léger polychrome. Huacho – Pérou 1100-1532 apr. J.C, 25x8.5cm. Provenance : Ancienne collection Ulrich Hoffman Stuttgart Allemagne	350 / 450 €
89	Amulette pectoral en jadéite verte nuageuse. Elle représente, sculpté en relief, un jaguar prêt à bondir symboliquement sur sa proie. Jadéite polie, cassée-collée. Maya – Époque classique 600-900 apr. JC, 10.5x7cm	2200 / 2800 €
90	Réceptacle présentant un personnage assis avec un kero dans les mains. Terre cuite polychrome Chancaay-Pérou 43cm. Provenance : Ancienne collection Wagner- Genève	250 / 350 €
91	Vase étrier présentant un félin aux belles formes naturalistes. Terre cuite orange. 19x19cm, Mochica- Pérou II-III siècle apr. JC	250 / 350 €
92	Masse d'arme de combat agrémentée de trois félins sculptés en reliefs. Pierre rouge patinée par le temps. Huari-Pérou 700-100 apr. JC 6x7cm	250 / 350 €
93	Vase étrier présentant un jeune dignitaire assis, le corps recouvert d'un poncho. Terre cuite polychrome, quelques éclats localisés et col cassé-collé. Nazca-Pérou 100-600 apr. JC, 10.5x16cm	350 / 450 €
94	Statuette féminine, les bras disposés en arc de cercle. Terre cuite polychrome, cassée-collée. Bahia-Équateur 500 av.-500 apr. JC, 18x13.5cm	220 / 280 €
95	Statuette représentant un notable assis, les bras et les jambes de proportions puissantes. Fin Chorrera début Tumaco – Équateur 700-100av. JC, 8.5x5cm	220 / 280 €
96	Ocarina cérémoniel il présente un guerrier casqué portant une ceinture avec une tête de hiboux modelée en relief. Terre cuite orangée avec traces d'oxyde de manganèse. Maya – Ile de Jaina Mexique époque classique 600-900apr. JC 19.3x8cm	800 / 100 €
97	Paire de Tambas agrémentées d'incrustations de pierres verte et bleue. Pierre polie et sculptée, l'une d'elle cassée-collée. Traces de cinabre localisées. Chavin – Pérou 700-200 av. JC, 7.5x2cm	300 / 400 €
98	Vase sur piédouche présentant un décor peint de symboles géométriques modelé d'un masque stylisé. Terre cuite polychrome, cassée-collée en partie haute. Nicoya-Costa Rica 800-1500 apr. JC, 33.5x18cm	220 / 280 €
99	Tête de prêtre à l'expression intériorisée et épanouie. Il porte des ornements circulaires dans les oreilles. Terre cuite brune et orangée. Majapahit – Java, 11cm. Un test de thermoluminescence situe cette œuvre dans la période donnée. 500 -1500 apr. JC	280 / 320 €
100	Tête de jeune prêtre sous l'effet d'hallucinogènes, décor de volutes sur le front symbolisant vraisemblablement le vent. Terre cuite beige orangée, cassée-collée, restauration n'excédant pas 10% de la masse globale de l'œuvre. Veracruz – Mexique, époque classique finale 600-900 apr. JC, 15x17cm	300 / 500 €
101	Statue représentant le Dieu singe, ses pattes posées sur la tête dans un geste symbolique. Pierre volcanique avec traces de colorant minéral localisées, restauration sur la base. Maya- Costa Rica, époque classique finale. 600-900 apr. JC, 22x11.5x14.5 cm	450 / 550 €

<b>102</b>	Mortier avec son pilon agrémenté en partie haute d'une tête féline. Pierre, traces d'utilisation de l'époque précolombienne. Taïno ou Arawak – République Dominicaine 500-1500 apr. JC, 14cm	180 / 220 €
<b>103</b>	Ensemble composé de six amulettes en terre cuite. Province de Manabi - Équateur 500av.-500 apr. JC, 6 à 4cm	140 / 180 €
<b>104</b>	Mortier ou table à broyer le maïs. Elle est en forme de félin stylisé. Pierre volcanique, deux pieds cassés-collés. Costa Rica Versant Atlantique 100-500 apr. JC	320 / 380 €
<b>105</b>	Coupe à offrandes, elle représente deux têtes d'esprits « Zemi » modelés en relief et un décor gravé sur le pourtour. Terre cuite orangée, éclats sur le col. Taïno – Saint Dominique 800-1500 apr. JC, 7x21cm	180 / 220 €
<b>106</b>	Statue ancestrale présentant un personnage de forme massive et puissante, le visage à l'expression intemporelle. Pierre volcanique. Diquis- Costa Ricca, 28cm	280 / 320 €
<b>107</b>	Vase anthropomorphe présentant un dignitaire aux formes généreuses symbolisant bienséance et abondance. Terre cuite beige et brune, éclat sur le col. Cassée-collée, restauration n'excédant pas 10% de la masse globale de l'œuvre. Taironas-Colombie 800-1500 apr. JC, 28x21cm	500 / 700 €
<b>108</b>	Vase à offrande. La panse modelée d'un buste de dignitaire aux formes généreuses. Terre cuite beige et brune. Chorrera – Équateur, période formative récente 900-300 av. JC, 19x11cm	200 / 300 €
<b>109</b>	Amulette présentant un crocodile en coquillage. Najio-Colombie 800-1500 apr. JC, 10x6cm	120 / 180 €
<b>110</b>	Grande tête de jeune prêtresse, elle porte un ornement de tête circulaire à décor floral. Terre cuite beige. Maya - époque classique 600-900 apr. JC, 21x20cm	600 / 900 €
<b>111</b>	Jarre présentant un personnage tenant un kero dans ses mains. Terre cuite beige à décor brun, cassée- collée à l'arrière Chancay –Pérou, 42cm, 1100 - 1400 apr. JC	350 / 450 €
<b>112</b>	Vase à deux singes et décor de losange. Terre cuite brune et orangée. Narino Colombie, 12x16cm, 800-1200 apr. JC	80 / 120 €
<b>113</b>	Urne de chef portant un anneau nasal. Terre cuite orangée et brune légèrement cassé-collé. Couvercle d'origine Rio Magdalena -Colombie, 70cm	600 / 900 €
<b>114</b>	Urne en forme d'obus se terminant par des lèvres plates (cassée-collée sur le col). Terre cuite polychrome Carchi –Équateur, 51cm, 500 av.-500 apr. JC	240 / 280 €
<b>115</b>	Grande urne en terre cuite polychrome à décor de symboles Tuncahuan Équateur 500 av. - 500 apr. Cassée-collée sur le col, 69cm	500 / 700 €
<b>116</b>	Masque Heaume présentant un visage féminin portant une coiffe agencée par plusieurs grandes nattes. Bois léger, patine d'usage, colorant blanc, tissus. Igbo-Nigéria, 58cm	350 / 450 €
<b>117</b>	Chef assis avec dans sa bouche la chique du mâcheur de feuilles de coca. Son corps est orné de peinture cérémonielle. Terre cuite polychrome Carchi - Équateur 500 av.- 500 apr. JC, 15cm	280 / 320 €
<b>118</b>	Porteur de jarre à pulqué. Terre cuite rouge café, pied cassé-collé, quelques égrenures sur le col. Colima – Mexique 100 - 250 apr. JC, 27x17cm	400 / 700 €
<b>119</b>	Bouclier de cérémonie et de combat avec tête ancestrale sur le haut. Bois avec colorant naturel. Asmat-Irian Jaya, 1m49	300 / 400 €
<b>119 bis</b>	Hache ornée de têtes en relief. Bois dur, ancienne patine d'usage, fer forgé. Tabwa-République Démocratique du Congo 37x17cm	180 / 220 €
<b>120</b>	Maternité assise. Bois, ancienne patine d'usage brune épaisse par endroits. Yoruba-Nigéria. 44x9cm	350 / 450 €
<b>121</b>	Masque de la société du Koré. Bois léger patiné. Style Bambara-Mali	80 / 120 €
<b>122</b>	Masque Pwo présentant un visage féminin orné de scarifications en relief. Bois, ancienne patine d'usage, cuivre, raphia. Tchokwe- République Démocratique du Congo. 22x16cm	700 / 900 €

<b>123</b>	Masque de danse chamanique. Bois peint, peau animale ; traces de portage interne. Haida-Colombie Britannique Milieu du XXème siècle 26x18cm	350 / 450 €
<b>124</b>	Masque de grade en bois léger. Ancienne patine d'usage, restes de kaolin. Lega-République Démocratique du Congo 23cm	400 / 600 €
<b>125</b>	Fétiche à coiffe trilobée, les yeux en amandes et les joues scarifiées. Bois, matières diverses, tissus, cordelettes, ancienne patine d'usage miel et brune.Yaka-République Démocratique du Congo. 37cm	600 / 900 €
<b>126</b>	Ensemble composé de deux petits sceptres de fécondité. Bois à patine brune. Baga-Guinée Bissau 32 et 34 cm	120 / 180 €
<b>127</b>	Ornement de cérémonie. Bois, cauris, dents et plumes. Région du fleuve Sepik – Papouasie Nouvelle Guinée 45cm	50 / 80 €
<b>127 bis</b>	Bouclier en rotin, vannerie et poignée en bois, ancienne patine d'usage. Philippines. 51cm	80 / 120 €
<b>128</b>	Masque en bois, colorant naturel et raphia. Style Adouma-Gabon 35cm	320 / 380 €
<b>129</b>	Personnage féminin penché vers le sol, la main sur le haut de la joue dans un geste symbolique. Bois à patine d'usage brune. Bambara-Mali 55cm	280 / 320 €
<b>130</b>	Masque de danse agricole. Bois dur à patine brune brillante. Bambara-Mali 51cm	150 / 250 €
<b>131</b>	Cimier de danse présentant une tête de buffle stylisée. Bois dur, colorant minéral, ancienne patine d'usage. Mama-Nigéria 42cm	400 / 600 €
<b>132</b>	Paire d'Ibedji masculin/féminin. Bois dur, poudre de padok, fer, perles de traite et matériaux divers. Yoruba-Nigéria 26 et 28 cm	150 / 250 €
<b>133</b>	Masque de dignitaire sculpté d'un beau visage à l'expression sereine.Bois dur, patine rousse et brune brillante, marques d'usage. Baoulé-République de Côte d'Ivoire 44cm	700 / 900 €
<b>134</b>	Bouclier cérémoniel à décor de divinité. Cuir, tendon, papier craft à l'arrière. Colorant naturel. Indiens des plaines, USA 42cm	250 / 350 €
<b>135</b>	Coiffe de chef en feutrine, perles de traite, plumes et fourrure. Sioux-USA-Milieu XXème siècle environ 55x55cm Vers 1950-1970	120 / 180 €
<b>136</b>	Collier de notable. Perles de pâte de verre bleues anciennes et dent en os sculpté. Kuba-République Démocratique du Congo	60 / 90 €
<b>137</b>	Collier à plusieurs rangs de perles de pâte de verre, cordelette, pièce de monnaie et os. Naga-Nord de l'Inde	80 / 120 €
<b>138</b>	Mortier à potions soutenu par un couple d'ancêtres fondateurs. Bois, ancienne patine brune et rousse brillante. Fipa-Tanzanie 30cm	250 / 350 €
<b>139</b>	Masque de danse initiatique. Bois, colorant minéral naturel, marques d'usage. Itrurie-République Démocratique du Congo 32cm	150 / 250 €
<b>140</b>	Masque de course. Bois, tissu rouge, fer découpé, fibres végétales. DAN- République de Côte d'Ivoire	180 / 220 €
<b>141</b>	Collier à plusieurs rangs. Perles de traite, os, coquillages, grelots en cuir, marques d'usages. Naga-Nord de l'Inde 43cm	150 / 250 €
<b>142</b>	Cheval aux trois cavaliers. Terre cuite à engobe brun et beige. Igbo-Nigéria. 19x23 cm	40 / 70 €
<b>143</b>	Fétiche anthropomorphe. Bois dur, tissus, perles de traite, corne, cuir, anciennes traces de projections rituelles. Songye-République Démocratique du Congo. 33cm	240 / 280 €
<b>144</b>	Réceptacle à potion en terre cuite patinée par le temps et l'usage. Zandé-République Démocratique du Congo 29cm	120 / 180 €

145	Statuette représentant un homme animal. Bois pyrogravé par endroits, patine naturelle. Madagascar. 34.1505cm	40 / 70 €
146	Crosse d'initié en bois patiné. Style Luba Shankadi 30cm	50 / 80 €
147	Masque portrait. En bois à patine brune Yaouré- République de Côte d'Ivoire. 29cm	200 / 300 €
148	Petite statuette en bois patiné. Dogon –Mali 12.5cm - Petit masque passeport en bois recouvert de cuir Dan- République de Côte d'Ivoire 12cm - Petite statuette en bois à patine d'usage Lwena-République Démocratique du Congo 13cm	60 / 90 €
149	Collier à plusieurs rangs en perle de pâte de verre, os, tissus. Marques d'usage. Naga-Nord de l'Inde	80 / 120 €
150	Masque de danse représentant un visage féminin avec deux nattes latérales. Bois, ancienne patine d'usage, brune laquée, traces de portage interne. Dan-République de Côte d'Ivoire. 24x14cm	400 / 600 €
151	Statuette féminine présentée debout, les mains posées symboliquement sur le ventre. Son corps et son visage sont ornés de scarifications en relief. Bois dur, patine d'usage brune brillante et colorant minéral blanc. Baoulé-République de Côte d'Ivoire. 44cm	600 / 900 €
152	Statuette en bois dur avec anciennes marques d'usage. Mumuye-Nigéria 35x11cm	280 / 320 €
153	Animal à l'arrêt, aux belles formes stylisées. Bois, ancienne patine d'usage miel, traces de colorant naturel blanc. Lega-République Démocratique du Congo 11x36cm	220 / 280 €
154	Étrier de poulie de métier à tisser. Bois dur à patine d'usage brune. 22cm	120 / 180 €
155	Statuette féminine. Bois patine d'usage brune. Senoufo-République de Côte d'Ivoire. 24cm	60 / 90 €
156	Statue féminine. Bois, ancienne patine brune et miel. Lwena-République Démocratique du Congo 48x15cm	500 / 800 €
157	Masque à igname en vannerie tressée et restes de colorants naturels. Abelam-Papouasie Nouvelle Guinée 42cm	70 / 90 €
158	Petit tambourin avec tête ancestrale. Bois, patine d'usage brune. Vili-Congo 31cm	180 / 220 €
159	Torque de chasseur de têtes. Laiton, rondelles de coco. Indonésie – Ile de Nias. 25cm	150 / 250 €
160	Masque de danse présentant un visage à l'expression déterminée, orné de scarifications en relief. Bois dur, ancienne patine d'usage brune laquée, traces de portage interne (porte un vieux numéro d'inventaire à l'arrière) Yaoure-Baoulé-République de Côte d'Ivoire 37x16cm	600 / 900 €
161	Buste de fécondité. Bois, patine brune, anciennes traces de colorant naturel. Baga-Sierra Leone, 47 cm 47cm	200 / 300 €
162	Maternité assise allaitant son enfant. Bois à patine brune. Baoulé-République de Côte d'Ivoire 32cm	200 / 300 €
164	Statue féminine, la poitrine mise en évidence en signe de fécondité. Bois à patine brune, marques d'usage. Bambara- Mali 41cm	240 / 280 €
165	Deux haches votives. Pierre semi-polie. Indiens du sud des USA 13x12 chacune	50 / 80 €
166	Fer rituel. Fer forgé patiné par le temps. Dogon-Mali 44cm	60 / 90 €
167	Flûte en bois à patine rousse. Mossi-Burkina Faso 33cm - Étrier de poulie en bois patiné Senoufo- République de Côte d'Ivoire 15cm	60 / 90 €
168	Petit tambour cérémoniel Bois, cuir, patine d'usage brune. Kuba-République Démocratique du Congo, 44cm	120 / 180 €

169	Tête royale représentant un OBA, le front scarifié. Bronze, fonte à la cire perdue. Collection Omar Shabaz, Houston, USA Art du Benin – XIX/XXème siècle, 26x15 cm	2500 / 3500 €
170	Masque heaume à l'expression simiesque. Bois, patine d'usage brune. Hamba-République Démocratique du Congo. 19cm	120 / 180 €
171	Statuette féminine en bois dur à patine rougeâtre. Anciennes traces de gomme minérale brune. Fipa-Tanzanie 39x12cm	180 / 240 €
172	Harpe en bois et fer sur la caisse de résonance. Luba-République Démocratique du Congo 47cm	120 / 180 €
173	Masque de danse initiatique de type féminin. Bois, colorant naturel, cordelette, traces de portage interne. Songye-République Démocratique du Congo 44x24cm	350 / 450 €
174	Statuette aux formes stylisées. Bois dur à patine brune. Keaka-Nigéria 34cm	30 / 50 €
175	Masque de grade en bois léger. Kaolin et fibres végétales, marques d'usages. Lega-République Démocratique du Congo. 29cm	350 / 450 €
176	Masque portrait présentant le visage d'un jeune notable. Bois à patine brune, anciennes marques d'usage. Baoulé-République de Côte d'Ivoire 36cm	400 / 600 €
177	Massue, tête de champignon. Bois à patine d'usage. Kanak- Nouvelle Calédonie. Provenance : Collecte sur place par le père de son actuel propriétaire dans les années 1950, 72cm	50 / 80 €
178	Massue tête de champignon. Bois dur ancienne patine d'usage brune. Kanak – Nouvelle Calédonie. Provenance : Collecte sur place par le père de son actuel propriétaire dans les années 1950, 63cm	120 / 180 €
179	Deux masques passeport ou de grade. Bois peint à patine d'usage. Baoulé-Yaouré – République de Côte d'Ivoire. 22 et 20 cm	80 / 120 €
180	Masque de danse. Bois léger, raphia, Marques d'usage. Pende République Démocratique du Congo, 29cm	200 / 250 €
181	Crosse d'initié avec personnage en partie haute. Bois, belle et ancienne patine d'usage brune et miel brillante, fourrure. Lobi-Burkina Faso, 40cm	180 / 220 €
182	Sceptre cérémoniel présentant en partie haute un personnage dans une position codifiée. Bois, ancienne patine d'usage brune. Vili Congo, 30cm	150 / 250 €
183	Sabre de cérémonie présentant sur la garde une tête ancestral et un décor de symboles ajouré et incisé. Laiton et cuivre patinés par le temps et l'usage. République Démocratique du Congo, 49.5cm	/
184	Masque heaume « boom ». Bois, perles de traite, cauris, fourrure et matière diverse. Marques d'usage. Kuba République Démocratique du Congo. 26cm	280 / 320 €
185	Épée en bois, cuivr et fer forgé. République Démocratique du Congo. Fin XIXème début XXème siècle, 51cm	60 / 90 €
186	Épée à lames gravées de symboles. Bois, fer forgé et rotin. Fin XIXème début XXème. 64cm	80 / 120 €
187	Marotte de danse présentant en partie haute un visage juvénile. Bois polychrome, anciennes marques d'usage sur la garde. Kuyu- République Démocratique du Congo, 42cm	120 / 180 €
188	Velours du Kasai en raphia tressé, tissé, noué et arasé. Il présente un beau décor géométrique représentant des symboles qui se perpétuent de génération en génération depuis les origines de cette ethnie. Ces velours étaient exclusivement réalisés par les femmes et pouvaient servir de monnaie d'échange ou de dote. Kuba- République Démocratique du Congo. Présenté avec cadre, 54x57cm	120 / 180 €
189	Velours du Kasai en raphia tressé, tissé, noué et arasé. Il présente un beau décor géométrique représentant des symboles qui se perpétuent de génération en génération depuis les origines de cette ethnie. Ces velours étaient exclusivement réalisés par les femmes et pouvaient servir de monnaie d'échange ou de dote. Kuba- République Démocratique du Congo. Présenté avec cadre, 54x54 cm	120 / 180 €

<b>190</b>	Velours du Kasaï en raphia tressé, tissé, noué et arasé. Il présente un beau décor géométrique représentant des symboles qui se perpétuent de génération en génération depuis les origines de cette ethnie. Ces velours étaient exclusivement réalisés par les femmes et pouvaient servir de monnaie d'échange ou de dote. Kuba- République Démocratique du Congo. Présenté avec cadre, 59x56cm	120 / 180 €
<b>191</b>	Velours du Kasaï en raphia tressé, tissé, noué et arasé. Il présente un beau décor géométrique représentant des symboles qui se perpétuent de génération en génération depuis les origines de cette ethnie. Ces velours étaient exclusivement réalisés par les femmes et pouvaient servir de monnaie d'échange ou de dote. Kuba- République Démocratique du Congo. Présenté avec cadre, 52x56cm	120 / 180 €
<b>192</b>	Velours du Kasaï en raphia tressé, tissé, noué et arasé. Il présente un beau décor géométrique représentant des symboles qui se perpétuent de génération en génération depuis les origines de cette ethnie. Ces velours étaient exclusivement réalisés par les femmes et pouvaient servir de monnaie d'échange ou de dote. Kuba- République Démocratique du Congo. Présenté avec cadre, 57x57cm	120 / 180 €
<b>193</b>	Velours du Kasaï en raphia tressé, tissé, noué et arasé. Il présente un beau décor géométrique représentant des symboles qui se perpétuent de génération en génération depuis les origines de cette ethnie. Ces velours étaient exclusivement réalisés par les femmes et pouvaient servir de monnaie d'échange ou de dote. Kuba- République Démocratique du Congo. Présenté avec cadre, 51x53cm	120 / 180 €
<b>194</b>	Toile décorative avec colorants naturels réalisé sur un petit métier à tissé traditionnel. Région de Korogho – Frontière Mali – République de Côte d'Ivoire. Vers 1980, 130x170cm	/
<b>195</b>	Deux pointes de lance en fer forgé. République Démocratique du Congo. 52cm	/ 10 €
<b>196</b>	Ensemble composé de deux bagues à têtes de buffle. Laiton, fonte à la cire perdue. Style Gurunsi – Burkina Faso. 5 et 6cm	/ 10 €
<b>197</b>	Ensemble composé de trois sabres traditionnel dans leur fourreau. Afar-Djibouti, 69, 61,63 cm	60 / 90 €
<b>198</b>	Chef assis présentant un visage à la bouche ouverte. Terre cuite beige, orangée, cassée-collée, quelques éclats. Komaland-Nord Ghana 1300-1600 apr. JC, 19cm	50 / 80 €
<b>199</b>	Oiseau cultuel. Terre cuite beige et brune, cassée-collée, restauration indigène. Komaland-Nord Ghana 1300-1600 apr. JC, 18x11cm	80 / 120 €
<b>200</b>	Dignitaire présentant un visage à la bouche ouverte. Terre cuite beige et orangée, cassée-collée et manque. Komaland-Nord Ghana 1300-1600 apr. JC, 23cm	30 / 50 €
<b>201</b>	Buste Janus présentant une tête expressive à la bouche ouverte. Terre cuite brune et orangée, cassée-collée, restauration indigène. Komaland-Nord Ghana 1300-1600 apr. JC, 19cm	120 / 180 €
<b>202</b>	Animal aux aguets. Terre cuite beige, restaurations diverses, entre autre sur les pattes. Komaland-Nord Ghana 1300-1600 apr. JC, 15x27cm	50 / 80 €
<b>203</b>	Chef assis. Terre cuite brune et rouge café. Tête cassée-collée et manques. Afrique de l'Ouest XIXème siècle ou antérieur. 24x16cm	90 / 120 €
<b>204</b>	Vase de féticheur destiné probablement à contenir des potions apotropaiques. Terre cuite avec belles traces d'anciennes projections rituelles. Dagari Province de Bougouriba Burkina Faso, 33x25cm	60 / 90 €
<b>205</b>	Vase de féticheur destiné probablement à contenir des potions apotropaiques. Terre cuite avec belles traces d'anciennes projections rituelles. Dagari Province de Bougouriba Burkina Faso, 31x24cm	60 / 90 €
<b>206</b>	Buste de guerrier. Terre cuite beige et orangée, cassée-collée. Komaland-Nord Ghana 1300-1600 apr. JC, 18cm	100 / 150 €
<b>207</b>	Chef assis. Terre cuite, cassée-collée, restauration indigène. Komaland-Nord Ghana 1300-1600 apr. JC, 28cm	30 / 50 €
<b>208</b>	Vase Janus présentant un couple couronné. Terre cuite légèrement cassée-collée. Afrique centrale, 45x21cm	30 / 50 €
<b>209</b>	Masque de case. Os de buffle patiné. 20cm	20 / 30 €

<b>210</b>	Archaïque statuette féminine. Bois dur à patine d'usage ancienne brune brillante. Baoulé- République de Côte d'Ivoire 39cm	200 / 300 €
<b>211</b>	Masque de danse Kifwebé masculin aux belles formes cubisantes. Bois, colorants minéraux, marques d'usages. Songye – République Démocratique du Congo, 39x19cm	300 / 400 €
<b>212</b>	Ensemble composé d'une ancienne épée fang –Gabon. Un ancien kriss de Java et une herminette Nord Mali. 51, 42,47 cm	50 / 80 €
<b>213</b>	Couteau dans son fourreau de cuir. Peul ou Dogon Nord Mali. 44cm	10 / 30 €
<b>214</b>	Statuette en bois avec marques d'usages. Dogon- Mali, 22cm	30 / 50 €
<b>215</b>	Mortier sculpté d'un personnage féminin. Bois, marques d'usages. Fon Dahomey Bénin, 24cm	20 / 30 €
<b>216</b>	Ensemble composé d'un réceptacle et d'un bracelet. Bois. Indonésie, 38 et 8 cm	10 / 20 €
<b>217</b>	Masque de style Koulango. République de Côte d'Ivoire. Bois et matières diverses. 69cm	30 / 50 €
<b>218</b>	Masque de style Koulango. République de Côte d'Ivoire. Bois et matières diverses. 75cm	30 / 50 €
<b>219</b>	Figure factice de reliquaire, style Kota Gabon. Bois et cuivre. 80cm	30 / 50 €
<b>220</b>	Masque buffle de construction cubiste, bois, colorant naturel, marque d'usage. Bobo-Burkina Faso, 56x39cm	250 / 350 €
<b>221</b>	Trompe cérémonielle « Dungchen » agrémentée de bagues à décor floral et symboles divers. Cuivre et laiton Tibet-XX ème siècle, 183cm	150 / 250 €
<b>222</b>	Masque de grade. Bois, restes de kaolin, morceaux de tissus postérieurs. Lega- République Démocratique du Congo 30cm	80 / 120 €
<b>223</b>	Masque aux yeux globuleux. Bois léger, colorant minéral. De style Walua- République Démocratique du Congo 31cm	80 / 120 €
<b>224</b>	Tumi en pierre dure verte. De style Lambayeque – Pérou (XXème siècle) 24.5cm	40 / 70 €
<b>225</b>	Fourneau de pipe. Bois patiné Kuba-Zaïre 13cm	50 / 80 €
<b>226</b>	Masque en bois peint. Indiens d'Amérique ? 26.5cm	120 / 180 €
<b>227</b>	Masque en bois et colorant naturel blanc. De style Kwele-Gabon 43cm	50 / 80 €
<b>228</b>	Masque de danse présentant un visage scarifié. Bois patiné. Luba-République Démocratique du Congo.30 cm	20 / 30 €
<b>229</b>	Masque cérémonie chamanique. Bois, plumes et colorant naturel. Style Yupik- Alaska 42x44cm	300 / 500 €
<b>230</b>	Masque en bois, colorant naturel et raphia style Adouma, Gabon	30 / 50 €
<b>231</b>	Masque en bois léger et tissus. Style Punu-Gabon 33cm	40 / 80 €
<b>232</b>	Statue présentant un roi debout. Bronze, fonte à la cire perdue. Style du Bénin. 41cm	120 / 180 €
<b>233</b>	Masque en bois de style Punu. 29cm	40 / 70 €

<b>234</b>	Masque en bois de style Punu. 29cm	50 / 80 €
<b>235</b>	Statue présentant un roi debout. Bronze, fonte à la cire perdue. Style du Bénin. 40cm	120 / 180 €
<b>236</b>	Poupée de fécondité Akuaba en bois peint. Ashanti-Ghana 2ème moitié du XXème siècle. 36 cm	40 / 70 €
<b>237</b>	Masque en bois de style Punu, 30 cm	40 / 70 €
<b>238</b>	Masque en bois de style Punu, 26 cm	30 / 50 €
<b>239</b>	Statue masculine présentée debout. Baoule-République de Côte d'Ivoire. 2ème moitié du XXème siècle, 52cm	80 / 120 €
<b>240</b>	Statue aux proportions massive. Bois patiné. Style Keaka-Nigéria. 2ème moitié du XXème siècle. 65cm	80 / 120 €
<b>241</b>	Masque buffle. Bois, raphia, colorant naturel. Suku-République Démocratique du Congo. Milieu du XXème siècle. 52cm	250 / 350 €
<b>242</b>	Réceptacle en bois. Papouasie Nouvelle Guinée. 31cm	20 / 40 €
<b>243</b>	Masque en bois et cauris. Style Dan. 28cm	30 / 50 €
<b>244</b>	Masque présentant un visage au front et à la bouche exorbités. Dan République de Côte d'Ivoire, 2ème moitié du XX's, 30 cm	30 / 50 €
<b>245</b>	Deux masques de case en bois peint. Baoulé et Yaouré – République de Côte d'Ivoire, 20 et 22cm	80 / 120 €
<b>246</b>	Masque de danse. Patine brune et colorant naturel blanc, coiffe en raphia postérieur, manque d'usage. Pendé-République Démocratique du Congo, 27x21cm	200 / 250 €
<b>247</b>	LOT : - DEUX COLLIERS de protection avec talisman en cuir et perles en métal pour l'un et talisman, boîte métallique, osselets, cuir et corne pour l'autre. Éthiopie. - COLLIER PENDENTIF en cauris et grelots de métal. Nepal. - OEUF D'AUTRUCHE à monture cuir.	/
<b>248</b>	COIFFE en tissu et poils, garnie de cauris, barbe et plumet en raphia. Congo, Kuba. Haut : 44 cm	/