

1

Fluorite jaune, le plus gros cube à 7 cm d'arête.

Arbouet, France.

15x14x11 cm.

Poids: plus de 3 kilogrammes.

30/50

2

Bloc de calcite "dent de chien" de couleur grise transparente en gros amas d'orpiments rouges vifs.

Chine ?

16x13x11 cm.

Poids: 1629 grammes.

150/200

3

Grande plaque d'apophyllite avec quelques cristaux de stilbite orange.

Inde.

44x35x15 cm.

300/400

4

Bournonite sur baryte.

Dreiss, Allemagne.

22x14x12 cm.

Poids: 4802 grammes.

70/90

5

Trilobite phacops.

Maroc.

13x6,5 cm.

Poids: 1646 grammes.

80/120

6

Plaque avec empreintes d'anticnium ? Salamandroïdes. Permien de Codève ? (auturien) Le Bosc.

25x11x2,5 cm.

Poids: 1081 grammes.

70/100

7

Topaze, tourmaline noire et quartz sur grands cristaux d'orthose (macle de baveno). Mine Shigar, Guilguit, Pakistan.

11,5x12,5 cm.

Poids: 830 grammes.

80/120

8

Gros cubes de fluorite jaune recouverts de goethite et pyrite sur cristallisation de calcite rose en bouquet. Le plus gros cube mesure 8 cm de côté.

Provenance : El Hamra, Maroc.

29x22x10 cm.

Poids : Environ 5 kilogrammes.

180/220

9

Petite plaque de mica vert (fuschite du Brésil).

17x12cm.

Poids: 712 grammes.

30/50

10

Quartz maclé très transparent.

10x8x6cm.

Poids: 238 grammes.

20/40

11

Plaque avec quatre empreintes d'aeger (Crétacé du Liban).

17x9 cm.

Poids: 505 grammes.

50/80

12

Tranche de palmier fossile à cœur noir.

Etats-Unis.

10x10cm.

Poids: 121 grammes.

30/50

13

Cristaux de fluorite vert d'eau.

Shang Hualine, Chine.

8x4 cm.

Poids: 117 grammes.

20/40

14

Petits cristaux de varadinite sur goethite.

Maroc.

12,5x7x6 cm.

Poids: 654 grammes.

50/80

15

Tourmaline schorl et quartz.

Minas Gerais, Brésil.

11,5x9,5x5,5 cm.

Poids: 595 grammes.

50/80

16

Lot de huit nodules d'opales d'Australie dans leurs gangues de couleur jaune orangé à bleuté ou blanc laiteux de 4/5cm à 10 cm.

60/90

17

Orthose adulaire.

Binntal, Suisse.

13x7x11cm.

Poids: 1224 grammes.

20/40

18

Bloc de ferbérîte.

12,5x10,5x6,5 cm.

Poids: 2,3 kilogrammes.

50/80

19

Rare bloc de colemanite.

Turquie.

21x10 cm.

Poids: 2434 grammes.

100/140

20

Tranche d'Araucaria (Bois silicifié).

Arizona.

29x26,5x2,5 cm.

Poids: 4042 grammes.

140/180

21

Hippurites du crétacé supérieur. Montagne des cornes, Rennes les bains

14,5x9 cm.

Poids: 1107 grammes.

20/30

22

Bloc de barytine. Gris clair transparent sur gangue de feldspath.

Clara, Allemagne.

10x9x7 cm.

Poids: 1542 grammes.

30/50

23

Empreinte de feuille de cordarite (?) complète. Carbonifère. Le bloc a été recollé.

22x15cm.

Poids: 1114 grammes.

20/30

24

Petite plaque de crinoïdes gris sur une matrice rouge.

120/180

25

Bloc de sodalite polie.

11x9x4 cm.

Poids: 641 grammes.

15/25

26

Trois œufs fossiles de tortue.

10,5x7x4,5 cm.

50/80

27

Petite plaque de calcite en pétales dont le haut est recouvert de chalcopryrite chatoyante.

9x9x2 cm.

Poids: 308 grammes.

70/90

28

Petit bloc de micaschiste avec deux gros cristaux de grenat rouge. Massif central, France.

Poids: 779 grammes.

50/80

29

Barytine crêtée, sulfurite et cerusite.

Maroc.

On joint un petit bloc avec cérusite.

10x7x2 cm.

Poids: 433 grammes.

20/30

30

Gros cristaux de fluorite violet foncé de très belle qualité (Cube de quatre centimètres de côté). Quasi flottante.

Illinois, Etats-Unis.
10x5x4,5cm .
Poids : 438 grammes.
60/80

31
Exceptionnel échantillon d'azurite et tenorite.
Azilal, Maroc.
5,5x5,5x4,5cm.
Poids : 68 grammes.
Provenance: Ancienne collection B. Charlier.
30/50

32
Beau quartz cristal de roche marron.
11x4x2,5cm.
Poids : 216 grs.
60/80

33
Gros cristaux d'aragonite grise.
Landes, France.
7x5,5x4cm.
Poids: 386 grammes.
30/50

34
Larme d'apache.
6x5 cm.
Poids: 129 grammes.
30/50

35
Petit bloc de pyrite triglyphe du Pérou (Huaron). Cristaux de belles tailles.
Poids: 482 grammes.
5,5x10x5 cm.
40/60

36
Très grand cristal de pyrite cubique de Navajan.
Espagne.
9x8,5cm.
Poids : 2040 grammes.
80/100

37
Bloc de corail fossile poli sur toutes les faces.
14x11x5cm.
Poids: 1450 grammes.
80/120

38
Bloc de cristaux de diopside avec de gros cristaux verts (Certains recollés pour combler les espaces vides).
Mindouli, Congo Brazzaville.
22x15cm.
Poids : 2120 grammes.
400/600

39
Gros cristal de quartz fenêtre maclée (Quartz cathédrale).
11x11x20cm.
Poids: 2120 grammes.
300/400

40

Bloc de quartz hématoïde.

Congo Brazzaville.

Poids: 4810 grammes.

80/100

41

Fleur d'améthyste, le pourtour de couleur violette à blanc transparent, le centre blanchâtre à gris vert.

18x12x4cm.

Poids: 237 grammes.

100/120

42

Plaque de fluorite verte à violette sur calcite.

Chine.

Poids: 727 grammes.

6x16x13,5 cm.

80/100

43

Belle plaque de Lapis Lazuli brut, bien cristallisé.

Afghanistan.

19x12,5x3 cm.

Poids: 1320 grammes.

180/200

44

Deux jolis blocs de grands cristaux de Disthène bleu.

Brésil.

16x8x6cm - 13x4,5x4cm.

Poids: 1210.

40/60

45

Gros bloc de barytine (Cristaux géants maclés de 9 par 6 cm). Mine de Santa Clara, Wolfach, Allemagne.

16x12x7cm.

Poids: 2751 grammes.

100/120

46

Cendrier en malachite orbiculaire.

République Démocratique du Congo.

21x14x4 cm.

Poids: 2080 grammes.

100/120

47

Bloc d'apophyllite verte en cristaux cubiques et quelques cristaux de quartz ossiculaires. Prehnite en boule verte.

Bombay, Inde.

12x10x4,5 cm.

Poids: 600 grammes.

30/40

48

Bloc de quartz hématoïde de l'Argentole-Saint-Prix, Morvan.

10x11x8 cm.

20/30

49

Fluorite vert d'eau el hammam.

11x8x5 cm.

Poids: 668 grammes.

30/40

50

Limonite botryoidal formée dans une poche kystique tertiaire. (Essentiellement goethite). Exploitée comme minerais de fer dans le Berry jusqu'au milieu du XIX^{ème} siècle.

13x8x4 cm et 6x11x3,5 cm.

Poids: 828 grammes.

30/40

51

Bloc de barytine, crêté orange sur une gangue de cérusite mibladen.

Maroc.

13,5x8x3 cm.

Poids: 834 grammes.

30/40

52

bloc de malachite avec nombreuses géodes microcristalline blanche et quartz gris bleuté.

10x11,5x5,5 cm.

507 grammes.

20/30

53

Bloc avec des cavités remplies de cristaux de pyrite très brillante.

10x6,5x5 cm.

Poids: 328 grammes.

30/40

54

Bloc de pyrite triglyphe.

Pérou.

10x8x4 cm.

Poids: 800 grammes.

20/30

55

Macle papillon de stilbite sur heulandite orangé.

Nasik, Maharashtra, Inde.

13x9x5 cm.

Poids: 330 grammes.

40/60

56

Bloc de barytine avec cristaux de chalcopryrite.

Maroc.

12,5x7x4,5 cm.

Poids: 375 grammes.

20/30

57

Tranche d'agate rose et rouge.

Maroc.

12x7x2 cm.

Poids: 265 grammes.

20/30

58

Géode d'agate beige et blanche.

14,5x13 cm.

Poids: 1802 grammes.

40/60

59

Bloc avec cristaux ægirines et arlredsonite ? Sur microclive (feldspath et petit quartz fumé).

Mont Malosa, Malawi.

15x12x6 cm.

Poids: 945 grammes.

60/80

60

Plaque mince rubannée d'œil de tigre, œil de fer et jaspé.

Ouest de l'Australie.

18x14cm - 376 grammes.

30/50

61

Plaque de Chrysoline verte (serpentine hydratée).

Tasmanie.

25x18x1,5 cm.

1668 grammes.

80/100

62

Sceptre de calcite blanche sur fond de fluorite jaune. Moscona, Solis Villabona.

Asturie, Espagne.

18x12x8,5cm.

Poids: 1285 grammes.

100/120

63

Bloc de mica phlogopite noir.

Brésil.

13x7x7 cm.

Poids: 713 grammes.

120/150

64

Bloc de blende miel avec quelques cristaux de calcite.

14x18 cm.

Poids: 1457 grammes.

60/80

65

Géode de fluorite vert d'eau et cristaux de calcite blanche transparent.

20x16x14 cm.

200/250

66

Hemimorphite blanchâtre.

Chine.

15x7x4,5 cm.

Poids: 700 grammes.

40/60

67

Bloc double de stromatholithe (Pré-cambrien) du Maroc.

12x6cm.

Poids: 612 grammes.

20/30

68

Rosaces de quartz aciculaire parsemé de pyrites et chalcopyrite.

Huaron, Pérou.

13,5x10x5 cm.

Poids: 1157 grammes.

60/80

69

Bloc d'aragonite grise et transparente cristallisé sur gangue de fluorite verte.

Maroc.

14x7 cm.

Poids: 570 grammes.

30/50

70

Tranche d'agate bleu.

13x8x4 cm.

Poids: 371 grammes.

20/30

71

Cristal de quartz et gangue ferrugineuse (Sidérite).

8x6 cm.

Poids: 113 grammes.

15/20

72

Fluorite verte (El hammam). Certains cristaux sont recouverts d'oxyde de fer.

9x7 cm.

Poids: 600 grammes.

20/30

73

Lizardite.

Norvège.

4x1,5x2,5 cm.

20/30

74

Quartz hématoïde rouge sur fluorite verte.

Saint-Prix-en-Morvan. Saône et Loire.

10x6x3,5 cm.

Poids: 231 grammes.

40/60

75

Fluorite violette.

Massif central.

11x7 cm.

Poids: 462 grammes.

20/30

76

Bloc de fluorite violette du Mexique. Soclé.

5,5x6x3,5cm.

Poids: 210 grammes.

30/40

77

Cristaux octaédriques , épidotes verte.

Balochistan, Pakistan.

7x6x4 cm.

Poids: 202 grammes.

20/30

78

Cristaux de topaze dans gangue avec petits cristaux de Tournaline.

6x5x3,5cm.

Poids: 90 grammes.

20/30

79

Septaria à quartz diamant.
Orpierre (Hautes-Alpes).
10,5x8,5x4,5 cm.
Poids: 200 grammes.

20/30

80

Bloc de calcite miel en pétales.
Pérou ?
3,5x7,5x5 cm.
Poids: 99 grammes.

20/30

81

Bloc d'azurite. Sur socle.
Zaïre.
4,5x8,5x5,5 cm.
Poids: 205 grammes.

20/30

82

Plaque de calcite en dents de chien. Brun foncé.
Mexique.
9x6,5x3,5 cm.
poids: 193 grammes.

20/30

83

Echantillon de chalcopryrite.
Isère, France.
6,5x6x2,5 cm. Poids: 143 grammes.
Collection Rémy Martin.(1975).

20/30

84

Bloc de pyrite triglyptique.
Pérou.
9X5X5 cm. Poids: 379 grammes.

20/30

85

Plaque de mica phlogopite.
Madagascar.
11,5x12,5x2 cm. Poids: 306 grammes.

20/30

86

Septaria.
Madagascar.
20x18x7 cm. Poids: 3190 grammes.

40/50

87

Lot de deux obsidienne noire.
Arménie.
13,5x8x5 et 11,5x9x3 cm.

40/60

88

Deux tranches d'agate multicolor.

9x7 et 13x3 cm. Poids: 425 grammes.

15/20

89

Lot de trois cristaux de barytine.

Olloux, France.

6x7 cm, 4x7,5 cm et 3x5 cm. Poids: 635 grammes.

50/80

90

Cristal de pyrite. Triglyphe.

Pérou.

5x4 cm. Poids: 290 grammes.

20/30

91

Bloc de giobertite sur socle.

7,5x8 cm. Poids: 310 grammes.

20/30

92

Petit bloc de pyrite du Pérou.

6x6,5cm. Poids: 280 grammes.

20/30

93

Plaque d'okenite.

12x11 cm. Poids: 780 grammes.

60/80

94

Lot de deux géodes d'agate polies.

11x10x9 cm et 9x5,5x5,5 cm. Poids: 768 et 315 grammes.

30/40

95

Géode d'agate gris bleu avec un coeur de cristal de roche.

18x22 cm. Poids: 4840 grammes.

50/100

96

Bloc de sidérite bicolore de vizille.

13x10x3,5 cm. Poids: 548 grammes.

50/60

97

Bloc de gypse rose des sables. Les roses ont un diamètre de 6 à 7cm et sont de couleur brune bordée de blanc. Désert de la Sonora, Mexique.

14x10x7cm, 1,14kg

60/80

98

3 galets de cornaline, agate et quartz dont une face est polie. On y joint un gelé de fulgurite noire.

40/60

99

Ensemble composé de 6 morceaux d'ambre fossile semi polie. De 2 à 8 cm

60/100

100

Gros cristal de Damburite et petits cristaux de fluoroapatite bleus.

8x6x5,5cm.

Poids: 408 grammes.

150/180

101

Géode tapissée de microcristaux de quartz avec de beaux cristaux de calcite blanche de 3 à 4cm.

12x10cm

20/30

102

Lot composé de huit boules de marcassite, diamètre de 3 à 5cm. Somme. 772 grammes

20/30

103

Tranche de palmier fossile de couleur bruen et beige (palmoxylon). Louisiane - Oligocène.

16x10cm, 179grs

50/70

104

Œuf en malachite. Zaïre.

6x4x4cm, 210grs

15/20

105

Ammonite opalisée de Madagascar.

6x8cm, 129 grammes

20/30

106

Cabochon d'obsidienne avec œil céleste. Mexique.

4x3cm, 11 grammes.

15/20

107

Petit bloc à inclusions centimétriques d'opale de feu. Mexique. 191 grammes.

30/40

108

Petite plaque de mica violacé évidée en son centre.

9x7x1,5cm

15/20

109

Œuf en rhodonite. Bulgarie.

6x4,5x4cm, 233grs

15/20

110

Fougère fossile du carbonifère (Pecopteris). Monceau les Mines.

14x10cm (bloc).

30/40

111

Fragment de citrine brute.

4x3x1,5cm

15/20

112

Ensemble composé d'un petit crabe fossile (manques), un moule interne de lamellibranche et deux gryphées pyriteuses.

20/30

113

Petit bloc avec remplissage d'hémimorphite bleue dans les fissures. Germs-sur-l'Oussouet, Hautes Pyrénées. Collecté en 1970.

179 grammes.

40/60

114

Bloc de muscovite du Brésil.
10x9x8,5cm, 1223 grammes

30/50

115

Ensemble composé de trois blocs de zoisite avec cristaux.
7cm, 5cm, 4cm de long.

40/60

116

Petite tranche de séraphinite (clinochlore). Sibérie - Korshunovskaye.
10x8cm, 119grs

100/120

117

Fragment d'opale jaune de l'Orégon sur matrice. 25 grammes

30/50

118

Plaque de zoisite.
9x9cm, 211 grammes.

40/60

119

Trilobite phacops. Ramassée en Syrie en 1970. 343 grammes.

50/80

120

Tranche d'agate. Brésil.
13x7cm, 248grs

40/50

121

Tranche d'agate à cœur de géode d'améthyste. Minas Gerais, Brésil.
20x10cm, 299 grammes

40/60

122

Plaque de jaspe polie.
20x9 cm, 265 grammes

40/60

123

Petite géode avec deux boules d'ochénite.
9x6x6cm, 465 grammes.

30/50

124

Grande tranche d'agate de couleur bleue.
18x16cm, 849grs

40/60

125

Ensemble composé de 11 cristaux de Staurotide. Kerzest Bras, Finistère.
2 à 3cm.

20/30

126

Cristaux centimétriques d'azurite sur matrice de quartz.
9x8x4,5cm, 426grs

40/60

127

Cristaux de fluorite jaune cubiques, certains recouverts de quartz microcristallin et saupoudrés de pyrite. El Hamman, Maroc.
9,5x5,5x4 cm, 270 grammes.

30/50

128

Bloc de fluorite rubannée verte et mauve avec une face polie.
20x11x6cm, 2142grs

80/100

129

Plaque de quartz sur fluorite, saupoudrée de minéraux ferreux.
17x10x5cm, 926 grammes

30/50

130

Petite plaque de rubis zoisite. Pakistan.
11x9cm

30/50

131

Ensemble composé de deux blocs de fluorite verte sur matrice. L'un d'eux provenant de Rogerlay (Angleterre).
8x5x5 cm, 203 grammes et 8x6x9 cm, 444 grammes

30/40

132

Bloc de soufre de Bornéo.
11,5x9,5x9,5cm, 1148grs

30/50

133

Plaque de cristaux de quartz fumé. Arkansas.
15x13x6cm, 738grs

60/80

134

Plaque de cristaux de barytine brune.
17x10x2,5cm, 807grs

30/50

135

Bloc de cristaux de barytine beige.
18x12x7cm, 3143grs

50/80

136

Bloc d'aragonite et calcite. Maroc.
16x12cm, 1148grs

30/50

137

Petite plaque de mica rose
9x7x1,5cm, 169 grammes

40/60

138

Ensemble composé d'une ammonite sciée, 14x16x1cm et de 2 œufs de serpent du crétacé supérieur sur gangue, 7x7x3cm

50/80

139

Ensemble de deux spécimens de gypse, l'un transparent 12,5x9x5 cm et l'autre aciculaire en fines aiguilles. 17x9x4 cm.

20/30

140

Bloc de fluorite bleue et calcite blanche.

13x10x4cm, 818grs

40/60

141

Géode de calcédoine (sur socle)

13,5x8x6,5cm

30/50

142

Tranche de fluorite mauve et verte polie sur une face.

10x9x3cm, 338 grammes.

20/30

143

Stalagtite de quartz microcristallin. Minas Gerais, Brésil.

10x10x3cm, 345grs

20/30

144

Ensemble composé de 2 géodes d'agate complètes sciées.

30/40

145

Cristal de pyrite cubique sur gangue de stéatite. Navajun, Espagne.

8x4x2 cm

15/20

146

Bloc de mica muscovite sur albite.

15x11x6cm, 1042grs

40/60

147

Ensemble composé de deux cristaux de vésuvianite, Imilchil, Maroc, 66 grammes et un grand cristal d'aragonite brun-rouge, 5x5cm, 146 grammes.

30/50

148

Plaque en forme de cœur avec cristaux de pyrite, chalcoppyrite, goline et calcite blanche.

16x14cm

50/80

149

Ensemble composé de 2 blocs d'azurite et de malachite soyeuse.

12x6x4cm, 238grs et 12x8x4cm, 446grs

50/80

150

Ensemble composé d'une tranche d'agate brun rouge et d'une tranche de nodule avec fentes de calcite paysagées.

11x6cm, 46grs et 15x9cm, 244grs

20/30

151

Bloc de calcite avec cristaux de soufre.

11x7x7cm

40/60

152

Bloc de sidérite en rhomboèdre et cristal de quartz.

9x7cm

20/30

153

Cristaux d'apatite verte dans une matrice de feldspathoïde beige rosé.

9x9,5x5cm, 640grs

30/50

154

Nodule coupé laissant apparaître en dégagé un trilobite du paleozoïque de 8x5,5cm.

40/60

155

Ensemble composé de 2 roses des sables. Sahara.

18x14cm, 897grs et 20x14cm, 531grs

50/60

156

Ensemble composé de blocs avec moules internes de bivalve, oursin fossile, un nodule ferrugineux et un moule interne de carditidae.

20/30

157

Ensemble composé de 4 petits blocs de fluorite verte et mauve. Vosges

30/50

158

Ensemble composé de 3 barytines.

13x8x8cm, 1012grs, 8x5x4cm, 324grs et 9x7x4cm, 336 grammes.

30/50

159

Bloc de cristaux octaédriques d'aragonite et un bloc de cristaux de wulfénite orange.

20/30

160

Ensemble comprenant une plaque de gypse peigne, 10x9x1,5cm, 160 grammes, une géode avec pétales de calcite blanche, 10x11x5cm, 512 grammes et un bloc avec stalagmites de goéthite noire paysagée, 8x6x4cm, 251 grammes.

40/60

161

Ensemble composé de 2 tranches de mica violine et noir.

10,5x9cm et 6x4,5 cm.

15/20

162

Cristaux de topaze orangée sur gangue d'albite. District de Mardan, Pakistan.

8x7x7cm, 417 grammes.

50/80

163

Petit bloc de calcite en pétale avec cristaux tétraédriques.

6x5cm

15/20

164

Ensemble composé de 15 blocs ou cristaux divers.

50/80

165

Ensemble composé de fossiles divers et minéraux.

50/80

166

Bloc de fluorite composé de cristaux vert d'eau transparents.

Chine.

20x16x10cm.

Poids: 2263 grammes.

150/250

167

Œuf d'Hadrosaure.

Etats-Unis.

14,5x11cm. Poids: 2879 grammes.

300/500

168

Géode d'améthyste avec cristaux centimétriques à nombreuses inclusions de rutilés.

Brésil.

16x18cm.

150/200

169

Très gros cristal de tourmaline polychrome (verdélite biterminée), entourée de cristaux transparents blancs.

Brésil.

16x13x10cm.

Poids: 2023 grammes.

900/1100

170

Une boîte contenant dix papillons dont six thaumantus Neumogeni.

Chine.

60/80

171

Une boîte avec un caligo atreus masculin et caligo brasiliensis.

80/120

171bis

Boîte entomologique contenant 3 papillons divers

30/50

171ter

Boîte entomologique contenant 2 papillons divers

30/50

171,3

Boîte entomologique contenant 9 papillons divers

40/60

172

Bloc fossilifère comprenant quatre vertèbres de mammifères marins (?) , petite dent de requin, bivalves dans une matrice gréseuse.

Maroc.

29x40 cm.

200/300

173

Important bloc avec gros cristaux de quartz Morion (fumé) et quartz fenêtre.

35x26x27 cm. Poids : plus de 5 kilogrammes.

900/1100

174

Spectaculaire grande plaque de Micaschistes gris vert recouverte d'une myriade de grenats bruns noirs, de 1 à 2,5cm de côté.

36x24x9cm. Poids : plus de 5kg.

250/350

175

Bloc de rhodonite saupoudré de cristaux de pyrite, chalcopryrite et galène.

24x20x14cm. Poids : plus de 5kg

100/200

175bis

Boîte entomologique contenant divers composants d'étude sur la reproduction et l'élevage des abeilles. Etat d'usage.

20/30

175ter

Boîte entomologique contenant divers composants d'une ruche (rayons, larves, nymphes, propolis) Etat d'usage.

20/30

175,3

Boîte entomologique contenant 2 serpents européens naturalisés sur fond de feuilles mortes.

20/30

175,4

Planche entomologique de papillons divers dans un emboitage.

Première moitié du XXème.

26x39cm

30/50

176

Important bloc contenant des ammonites cleoniceras et divers coquillages.

1600/1800

177

Petit bloc de scaphites avec concrétions irisées. Montana USA

400/600

177bis

Défense de Mammoth fossilisée.

87cm (courbure), diamètre: 9cm environ.

800/1200

178

Deux morceaux de granit altéré.

10x9x8cm - 10x7x3,5cm. Poids : 796 grs

15/20

179

Tranche d'araucaria fossile.

25x23x5cm. Poids : 3570 grs

100/200

180

Petite tranche de bois fossile (araucaria).

22x19x3cm. Poids : 1760 grs.

60/80

181

Crâne de crocodile (crocodylus niloticus).

45x18cm.

CITES : JT/IM/2---/M--/0----

400/500

182

Ensemble composé de 3 peintures sur soie: paysages et fleurs.

Chine, XXème

23x28cm

40/60

183

"Formation de la femme" Gravure en couleur, Scotin 1765.

51x72cm

100/150

184

Ecole du XXème

"Le banquet du Roi" Huile sur toile portant une signature illisible en bas à droite.

70x100cm

50/80

185

Ecole Suisse fin XIXème, début XXème

"Paysage au lac" Huile sur toile, réentoilage.

74x106cm

300/500

186

Carlo Brancaccio, 1861-1920

"Vue de venise", huile sur toile signée en bas à droite.

86x89cm

2800/3200

187

Alain Gaucher,

Rimsky Korsakov "Mozart et Salieri - Final" dessin sur calque, signé et daté 85.

44,5x37cm

50/80

187bis

Eugène Cadel, 1862-1942

"Tête de faune", mine de plomb sur papier, signée en bas à droite. Trace de pliure.

40/60

188

M. Girard

"Paris, Le Pont Neuf", aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, titrée en bas à droite.

35x27cm

20/40

189

L. Denicaut

"Jockey" aquarelle et gouache sur papier, signé en bas à droite et daté 91

43x28cm

40/80

190

Eugenia, suite de 4 dessins humoristiques à la plume gouachés.

50/80

191

Ensemble composé de 13 pièces contemporaines non encadrées dont reproductions, dessin, encre, aquarelle, représentant des portraits, maternités, paysage, vue de village, vue d'intérieur, certains signés Viotte, Tournon R., Dufour E., Stevens William L.

60/80

192

Ensemble composé de 5 pièces non encadrées dont fusain, aquarelles, représentant des marines, paysages, vues d'église,

20/30

193

Ensemble composé de 8 pièces non encadrées dont fusain, gravure, aquarelles, représentant des marines, paysages, vues d'église, certains signés Hauterive, Mienville, Demoly.

60/100

- 193bis**
Adam
"La bouteille". Eau forte signée et datée 42 dans la planche, numérotée 6/50.
42x31cm
15/20
- 194**
Georges Hanna Sabbagh, 1887-1951
"Port de Ploumanach", huile sur toile signée en bas à gauche.
33x40cm
250/350
- 195**
Jules Pascin, 1885-1930
"Personnages" lithographie en noir, Epreuve d'artiste en bas à gauche, signée dans la planche et cachet d'atelier en bas à droite.
24x30cm
60/100
- 196**
S. Vigny, 1903-1970
"La Plage", huile sur papier ou carton, signée en bas à droite.
40x54cm
150/250
- 197**
Maximilien Luce, 1858-1941
"Vue de cathédrale". Fusain sur papier signé en bas à droite.
12x15cm à vue
80/100
- 198**
Jean Jacques Henner, 1829-1905, attribué à
"Portrait d'Ophélie", mine de plomb et craie blanche sur papier, signé en bas à droite.
16x14cm à vue
200/300
- 199**
Evariste Vital Luminais, 1822-1896
"Vue d'intérieur" huile sur toile signée en bas à gauche.
35x27cm
400/600
- 200**
Johan-Barthold Jongkind (Attrib.), 1819-1891
"Rue de village animée" Encre sur papier, signée en bas à gauche.
11x20cm
300/500
- 201**
S. Vigny, 1903-1970
"Le jardin" Technique mixte sur papier, signée en bas à droite.
25x51cm
100/200
- 202**
Christian Jacques, XXème
"Moutons", mine de plomb sur papier signé en bas à gauche.
19x21cm
150/200
- 202bis**
Ecole française

"Vue de plage", huile sur panneau isorel. Porte un monogramme apocryphe EB.

24x32

100/150

202ter

Ecole française

"Personnages", huile sur toile. Porte une signature apocryphe Monticelli.

26x31cm

100/150

203

Ecole française du XIXème

"Agneau de Dieu", huile sur panneau. Porte une signature apocryphe Moissonnier et daté 1844.

50x34cm

80/120

204

M. Mille

"La basse-cour", huile sur panneau, signée en bas à droite.

18,5x26cm à vue

50/80

205

Merle

"Vache", fusain sur papier signé en bas à gauche.

25x38cm à vue

30/50

206

Clément Boyer

"Coucher de soleil, vue de l'île de Saint- Honoré", huile sur toile signée en bas à gauche.

23x39cm à vue

80/120

207

Raya Sorkine

"Portrait de femme", technique mixte sur papier ou carton. Signé en bas à droite, dédiée et datée 1991 en bas à gauche.

48x68cm à vue

800/1200

208

Salvador Dali, attribué à

Lithographie signée en bas à droite et numérotée 47/250 en bas à gauche.

67x46cm à vue

200/300

209

Jean Rigaud 1912-1999

"Tournesols", Huile sur toile signée en bas à gauche. Datée 60 et signée au dos.

100x80cm

400/700

210

Bernard Buffet, 1928-1999

"Le microscope" lithographie en couleur signée et numérotée 8/250.

66x48cm

200/300

211

William Collins, 1788-1847

"Scène galante dans un paysage" Huile sur panneau.

47x38cm, panneau cintré, restauration et renforts au dos.

400/600

212

Roger Pouillon (élève de Gleizes)

"Composition abstraite" Huile sur panneau monogrammée en bas à droite.

68x58cm

300/500

213

J. Louissaint, Ecole de Port au Prince.

"Traversée d'un village par un "rara""", huile sur toile, SBD

80x60cm

250/350

214

Miniature sur papier indo-persanne, au verso versets du coran.

31x17cm

50/80

215

Ecole française du XIXème

"Portrait de Pierre Antoine Pinchinat" 1765-1836. Chef de bataillon dans l'infanterie, Chevalier de la Légion d'Honneur, Chevalier de l'Empire. Huile sur plaque de porcelaine signée en bas à droite.

Ier Empire.

29x23cm

200/300

216

Anonyme, photographie d'Afrique du Nord, hommes le long d'un mur. Circa 1940.

22x29cm

15/20

217

Gottfried Tollmann

"Photographie d'Abraham Boys", 1982. Prise dans l'atelier de Boys à Dusseldorf.

Cachet d'atelier en bas à gauche. Signée et datée au dos.

25x20cm

300/500

218

Henri Pille, 1844-1897

"Armées" plume sur papier signée en bas à droite.

35x22cm à vue

80/120

219

Paire de fixés sous verre représentant des paysages animés avec incrustations de nacre et personnages en photographie découpés.

Japon, circa 1880

40x59cm

120180

220

Ecole flamande

"La joueuse de pipeau" Huile sur panneau.

36x21cm

80/120

221

Jean A. Mercier

"la détente du soldat" mine de plomb sur papier signée en bas à droite et datée 40.

14x14,5cm

40/60

222

Plaque de coiffeur "Moustapha Coiffeur", peinture européenne sur panneau. Monogrammé MS en bas à droite.

61x46cm

150/250

223

Louis-Alexandre Leloir, 1843-1884.

"La conversation" Plume sur papier, signée et datée 1880 en bas à droite. Tampon d'atelier en bas à gauche.

18x28cm

150/250

224

Julien Léopold Boilly (attrib.), 1796-1874

"Portrait de Madame A. Germain". Dessin au fusain, craie blanche et pastel, signé en bas à droite.

26x21cm

150/250

225

Jean-Baptiste Carpeaux, 1827-1875.

"Etude d'élégante" Mine de plomb et craie blanche sur papier. Cachet de la collection Stirbey en bas à droite

12x14cm

250/350

226

Ecole Française fin XVIIIème- debut XIXème.

"Paysage de ruines animé" Aquarelle? sur papier.

19x24cm

80/120

227

Paul Emile Pissaro, 1884-1972

"Clos Normand" Fusain et aquarelle sur papier, signé en bas à droite et titré en bas à gauche.

20x27cm

700/1000

228

Paul Gavarni, 1804-1866

"Gentilhomme au parapluie" Encre sur papier, signé en bas à gauche.

18x13cm

150/250

229

Ecole française.

"Paysage" lavis et crayon sur papier. Trace de pliure. Signature apocryphe "Rousseau".

20x27cm

80/120

230

Henri Emmanuel Blanc-Fontaine, 1819-1897.

"La terrasse de la villa occupé par le peintre à Villefranche- sur- mer" Huile sur carton fort, signée en bas à gauche.

21x28cm

150/250

231

"La chronique de Nuremberg". impression de Hartmann Schedels à Leipzieg en 1933.

Somme des connaissances historiques et géographiques des années 1490, la chronique de Nuremberg est une formidable mise en scène de l'Europe de la fin du Moyen-âge. Plus de mille gravures.

290 pages. Format grand-in-folio. En allemand. Porte le numéro d'exemplaire 409.

En bon état.

80/120

232

Lot de trois livres: -George Britting, "Lobdes Weihnes".

CHV. Carl Sanjer Derlag Munchen. 1946. 70 pages. En allemand.

-Emil Waltz, "Wechselstrom-Arbeitsdiagramme".
Verlag von Hermann Meusser, 1912, Berlin. 940 pages. En allemand.
-"Das dritte buch der Falmen". Salomon von Til.
Francfort. 1707. En allemand. 540 pages.

40/60

233

R.P. Cornelio Cornelii. "Commentaria in quatuor, Prophetas Maiores".
Antuerplae apud Martinum nutium. 1625. Ex. Bibliotheca Vaticana.
1500 pages. Format In-Folio. En Latin.
Coins, couverture et tranche émoussés. Mouillures et taches sur plusieurs pages. Dernière page déchirée.

150/250

234

C.L.T. Livre ancien comprenant deux livres." Potentissimis, Serenissimis, cemsissimis. Dominis comitibus palatinis ad" et "Codex diplomaticus palatinus".
Francofurti ad menum, Impenfis Friderici Knochii, Bibliop. 1700.
635 pages. In Folio. En Latin.
Quelques mouillures sur quelques pages. Reliure intérieure déchirée sur les trois premières pages de l'oeuvre.

60/80

235

Livre ancien: "Historiae congregationum de auxiliis divinae gratiae, libri quinque".
1300 pages. In Folio. En Latin.
Tranche et couverture abimées. Quelques mouillures sur quelques pages.

80/120

236

Lot de sept ouvrages anciens: "Theologia seu observationes theologicae in summan D. Thomae". Tomes un à neuf. Daté de 1734 à 1737.
Environ 500 pages par volume. Edités à Antwerp. En Latin.

150/200

237

Lot de deux livres:- R.P. Tobia. "Instructio practica quinta de confessionibus".
Typis, Sumptibus Joann. Caspari Bencard. Bibliopomae Academici. Per Joannem Michaellem Sporlin. 1679.
210 pages. In-duodecimo. En Latin.
Bon état.
- "Ecclesiae venetae antiquis monumentis nuncetiam primum editis illustratae ac in decades distributae" Decas prima.
Venetiis 1749. Typis Jo: Baptistae Pasquali Superiorum permissu, ac privilegio.
360 pages. In octavo. En Latin.
Pages cornées, tranches et couvertures fendus et frottées.

40/60

238

Livre ancien: "Prediche Quaresimali del padre Luigi Bourdaloue, Della Compagnia di GESU", traslatate dalla favella Francefe nell'Italiana. ("Sermons quaresimal du Père Luigi Bourdaloue").
A Venize, 1713. Par Marino Roffetti; all Infegna della Pace. Con Licenza de superiori, e privilegio.
588 pages. In quarto. En Italien. Tranche et couverture usées. Trou dans la première page de l'oeuvre. Quelques mouillures sur quelques pages.

30/40

238bis

" L'Arétin, Les Ragionamenti". Ed. de la Nef d'Argent, Bruxelles, 1944. Deux volumes sur vélin en couverture souple numérotés 1337/3000. Format in cuarto. Illustrations en couleurs de Paul Emile Becat.

60/80

239

" Chronologie de l'histoire de la Franche-Maçonnerie" Acta Latomorum. Paris, 1815. 2 volumes couvertures muette, une couverture déchirée, quelques rousseurs, corps frotté et émoussé.

250/350

240

Un volume "Les poésie " Guillaume Coquillard. Imprimerie d'Antoine -Urbain Coustelier, Paris, 1723. Y figure un Ex Libris de Paul Eluard dessiné par Max Ernst ("après moi le sommeil") Mors légèrement fendu et coins émoussés.

120/180

241

Un volume "Les Petites maisons galantes de Paris". Gaston Capon, Ed H. Daragon. Paris 1902.

30/50

242

Documents divers des XVIIIème et XIXème siècles comprenant entre autre une lettre du Duc de Noailles et un laisser-passer de la Confédération helvétique. Rousseurs, tâches, manques...

50/80

242bis

Ensemble de documents des XVIIIème et XIXème siècles comprenant des circulaires de la commission d'approvisionnement, des ordonances du Roi portant règlements sur des franchises du port de Marseilles le 20 février 1815, etc... Rousseurs, taches, légères déchirures.

30/50

243

Ensemble de documents notariés des XVIIIème et XIXème siècles, inventaires, replacements, etc... Rousseurs, déchirures, manques.

30/50

244

Affiche de "La commune de Paris", Exposition d'Art et d'Histoire au Musée Municipal, Saint Denis, du 18 mars 1871 au 28 Mai 1871. Manques et déchirures, jaunissement.

120x80cm

80/120

245

Ensemble de cinq actions "The consolidated" incluant deux de grande taille (dont le porteur du présent titre est propriétaire de 50 actions de la compagnie). 1900

15/20

246

Ensemble composé de 6 planches d'actions de la South Wales United Collieries, 1905. Titre au porteur de cinq actions de 1 livre sterling chacune et 12 coupons.

15/20

247

Ensemble de 15 actions "le trou du diable" comprenant chacune 20 coupons de dividendes. Actions privilégiées au porteur de 100 francs et Actions de dividende au porteur sans désignation de valeur. Bruxelles, 1899

50/80

248

Ensemble de 301 actions "Copper Compagny of Arizona". Titre au porteur d'une action ordinaire libérée de 5 dollars chacune, comprenant 20 coupons de dividendes et Titre au porteur de 4 actions préférées libérées de 5 dollars chacune, comprenant 20 coupons de dividendes. 1906.

400/600

248bis

2 volumes: "Histoire de la Marine" et "Histoire de la locomotion terrestre". Agrémentés de gravures en couleurs. Collectif, Ed. l'illustration, Paris, 1942. In folio. Reliés dos cuir

20/30

249

Un lot de photos de famille et de presse dont l'Abbé Pierre, Richard Burton, Maurice Chevalier, Giscard d'Estaing, hommes politiques, faits divers, portraits, etc...

Etat d'usage.

20/30

250

Ensemble composé d'un catalogue de vente de 1882 sur des lettres autographes et pièces historiques, deux lettres du cabinet du Général de Gaulle adressées à Simone Astier en 1945 et 1959, et un panflet funéraire pour Louis XVI et Marie-Antoinette.

15/25

251

Ensemble de deux documents, l'un du comité de sûreté générale datée du 20 germinal de l'an III (1794-1795) à propos de l'arrestation pour dégradation de forêt nationale, l'autre des Représentants du peuple envoyés près l'Armée des Alpes, circa 1793.

30/50

252

Codex Fabrianus, 1640. Genève. Couverture restaurée, coins frottés, quelques annotations manuscrites à l'intérieur.

120/180

253

Deux ouvrages couvertures muette, "Le grand grimoire avec la grande clavicule de Salomon" et "Les nouveaux comptes de fées par Madame la Comtesse de Murat" Montbéliard, 1819. coins émoussé, couvertures déchirés, quelques taches d'usage.

80/120

254

Ensemble de deux volumes: "Présence corporelle de l'homme", Paris, chez Rozet, 1764 et Théophile Berlier "Précis historique de l'ancienne Gaule, Hayez, Bruxelles, 1872.

50/80

255

Sieur Faret, "L'honête homme ou l'art de plaire à la cour". Paris, 1660.

120/180

256

Ensemble composé d'une boîte à pilules en métal blanc à décor de fleur signée Ettlinger, une tirelire cochon en fonte peinte et une petite plaque émaillée portrait de femme.

20/30

257

Une boîte à musique en papier mâché et métal à décor d'enfants du cirque, circa 1920.

7cm

20/30

258

Ensemble de neuf vaporisateurs ou fioles à eau de toilette en métal chromé et verre

40/70

259

Canne-plume et porte-mine de magistrat.

91cm

50/80

260

Paire de bougeoirs à une lumière à décor de feuilles d'acanthé et laurier. Laiton doré.

14cm

15/20

261

Boule de cristal sur support en bois tourné de style Napoléon III.

Diam. de la boule: 14cm. Hauteur du socle: 8cm

30/50

262

Réplique en résine patinée de Scrimshaw à fin décor gravé du voilier Dakota, nommé et daté 1860. Au dos figure l'inscription "Nantucket".

9cm

20/30

263

Chapeau révolutionnaire en feutre noir à cocarde et ruban tricolore. (couleurs passées, feutre légèrement taché).

45cm

80/120

264

Paire de candélabres à cinq lumières en laiton doré à riche décor de style Louis XV pour les fûts, les bras et lumières formés par des lys. Bronze doré.

Fin du XIXème, provenant de l'hotel de la Part-Dieu.

60x40cm

300/500

265

Tête en pierre calcaire gallo-Romaine, provenant de la région Bressoise.

25x20cm

600/900

266

Chapiteau en pierre à décor de fleur de lys, probablement France, XIIIème siècle.

26x20cm

300/600

267

Irénée Rochard

"Cerf debout", bronze à patine brune sur socle de marbre noir. Signé sur la terrasse

47x36cm

300/400

268

Paire de vases en bronze à décor floral et d'oiseaux.

Japon, 1ère moitié du XXème

38,5x19cm

150/200

269

Sabre d'officier d'infanterie, XIXème.

90cm

80/120

270

Sabre d'officier d'infanterie, XIXème.

77cm

80/120

271

Sabre d'officier d'infanterie, XIXème.

70cm

80/120

272

Ensemble composé d'une fontaine en faïence de Rouen, fin XVIIIème, 76cm (couvercle et bec verseur manquant, sautes d'email, support d'accroche postérieur). On joint un plat "cul noir" de Forges les Eaux (égrenures et fêles). 34cm

250/350

273

Quatre jetons de jeu Abbia dans un encadrement oval Napoléon III.

Fang, région de Yaoundé, sud-Cameroun

16x19cm

40/80

274

Statuette de Mao. Porcelaine blanche révolutionnaire.

Chine XXème.

32cm

50/80

275

Assiette à décors de militaires gradés chinois. Porcelaine polychrome.

Chine XXème

29cm

50/80

276

Jatte en faïence polychrome à décor centré de fruit. XVIIIème. Egrenures et sautes d'email.

33cm

40/60

277

Lot de pièces démonaïsées en argent ou argent bas titre France, Pérou, Bolivie, Espagne.

20/30

278

Voltmètre en laiton. Helios Köln-Ehrenfeld.

31,5cm

30/50

279

H. Mackenstein, Paris. Chambre photographique à soufflet en acajou et laiton.

40/70

280

Cordon avec médaille en laiton émaillé "Véritable et sincère" du rite RE2A. Début XXème.

40/60

281

Tablier maçonnique de passé Maître en soie, broderie fil d'or et d'argent, XIXème siècle. Défraîchi, usures et déchirures.

120/180

282

Baudrier de haut grade à décor de fil d'or et de médaillon solaire. Rite français. Quelques déchirures. XIXème

80/120

283

Baudrier à décor brodé au rite français ou RE2A. Début XXème siècle. Défraîchi et tâché.

30/50

284

Cordon de Maître du Rite Français

Moire brodée et canetille, début 20ème s

50/60

284bis

Elément de baudrier au grade de Maître, broderie or sur fond noir. XIXème.

18x17cm

30/50

285

Chat assis en bronze portant une signature apocryphe.

46cm

80/120

286

Vase en porcelaine blanc bleu à décor paysagé, sur socle en bois ajouré, monté en lampe.

Chine, XXème.

54cm

80/120

287

Ensemble composé de 2 lampes à huile et 1 bougeoir en terre cuite vernissée.

16cm, 14cm, 20cm

50/80

288

Ensemble composé de 2 assiette en faïence polychrome à décor de paniers fleuris et feuillagés. Dans le goût de Rouen. XIXème. Petits éclats.

25cm

On joint une bouteille à bière en porcelaine polychrome à décor de blason, contemporaine. 21cm et une bouquetière en faïence de l'Est.

30/50

289

Ensemble composé de 2 assiettes et un plat en faïence polychrome à décor de coq et de bouquet fleuri. Faïence de l'Est. Petits éclats.

22,5cm, 30cm et 24cm

15/20

290

Ensemble composé de 2 assiettes en faïence polychrome à décor de fleur de lys couronnée encadrée de 2 licornes. Dans le goût de Rouen. XIXème

21,5cm. On joint un plat creux en faïence polychrome Afrique du Nord.

20/30

291

Archer dansant en bronze doré.

Siam, XXème

30x20cm

60/90

292

Bouddha assis sur terrasse en métal avec restes de dorures.

Style Ratanatosin de Bangkok. Siam, début XXème.

120/180

293

Statue en bronze doré présentant une divinité tenant un vase et une boule, assise sur un socle lotiforme.

294

Statue reliquaire présentant un personnage assis. Bois avec restes de polychromie.

Chine, début XXème.

23cm

100/150

295

Récipient Birmanie

296

Un palfrenier en terre cuite avec restes de polychromie.

Wei, Chine, 386 - 534 après JC.

36,5cm

150/200

297

Paire de vases de forme balustre en bronze à patine brune à décor dans des cartouches de danseurs de Sambaso et escargots.

Japon, période Meiji (1868-1912).

18 cm (Manque les anses et les couvercles).

100/150

298

Ensemble composé de trois Temoku en grès émaillé.
Chine, époque Song, XIème siècle
220/280

299
Ensemble composé de trois coupelles en grès émaillé.
Vietnam, XIème siècle
220/280

300
Bas relief en marbre à décor de satyre et de nymphe. XIXème-XXème.
41,5x32cm
100/150

301
Paire de chiens en porcelaine de Staffordshire. Fin du XIXème (fêles de cuisson)
30x16cm
150/200

302
Petit joueur de flûte (manquante). Bronze.
Inde, XIXème siècle.
100/150

303
Balance en cuivre dans son écrin en bois richement sculpté.
Indonésie.
150/250

304
RATEL. Portrait de femme à la robe bleue. Miniature probablement sur ivoire. Signée
9x7cm
60/80

305
Miniature sur ivoire présentant une femme en buste. XIXème.
5,5cm
40/50

306
Chope à bière en grès vernissé à décor en pointes de diamants et rinceaux bleus et bruns, le couvercle en étain. Allemagne 2ème moitié du XVIIIème
60/80

307
JUST ANDERSEN
Paire de vide-poches en forme de poisson en "disko metal". Signés et numérotés 1389. Danemark, circa 1940/1950
9x11,5cm
100/150

308
Vase en verre soufflé boule à col étranglé composé de spirales noires et blanches. Trace de signature. Design scandinave.
20x14,5cm
20/40

309
Attribué à PER LUTKEN pour HOLMEGAARD, sceau à glaçon en verre fumé à décor de formes en relief, l'anse en rotin tressé.
Danemark. Circa 1970.
20,5x21cm
40/60

310
JUST ANDERSEN

Paire de bougeoirs en "disko metal". Signés et numérotés D92. Danemark, circa 1940/1950

8x12,5cm

40/60

311

ZTI

Paire de bougeoirs à trois lumières en métal blanc. Hollande, circa 1940/1950.

15x26,5cm

50/100

312

JUST ANDERSEN

Deux paires de pique-cièrges en forme de corolle en "disko metal". Signés et numérotés 1870. Danemark, circa 1940/1950

8x18cm

120/180

313

JUST ANDERSEN

Coupe vide-poches, la prise en forme de femme à l'oiseau en "disko metal". Signée et numérotée 1995. Danemark, circa 1940/1950

11x19cm

50/80

314

JUST ANDERSEN

Nécessaire de bureau 4 pièces en "disko metal". Signées et numérotées. Danemark, circa 1940/1950

28x20cm

100/150

315

JUST ANDERSEN

Ensemble composé de 2 gobelets et un vase ovoïde en "disko metal". On joint un moutardier et un flacon à huile ou vinaigre en étain, intérieur en verre bleu. Signé et numéroté. Danemark, circa 1940/1950.

10cm, 7cm et 6,5cm, 15,5cm

40/60

316

JUST ANDERSEN

Vase évasé à côtes et deux petites prises en "disko metal". Signés et numérotés D20. Danemark, circa 1940/1950

16,5x16,5cm

On joint un vase balustre également en "disko metal" non signé.

16,5x13,5cm

50/80

317

Nécessaire de bureau en bakélite ivoire et bleue moirée comprenant un buvard, un coupe papier, un encrier, une plume et un stylet.

Le tout dans un écrin. Circa 1930.

50/80

318

Ensemble composé de 5 figurines animalières:

L. HJORTH, Couple de canards, céramique à glaçure rouge métallescente, Danemark, vers 1950, 10,5x11cm

L. HJORTH, Petit âne, céramique à glaçure rouge métallescente, Danemark, vers 1950, 10x11cm

Stig LINDBERG, 3 scottish terriers. Céramique beige et rouge. Suède, vers 1950. 12cm, 8,5cm et 6cm

50/80

319

Ensemble composé de 4 vases en verre:

HADELAND Manufacture. Vase en verre vert moucheté à large col aplati. Signé et numéroté. Norvège. 12x15cm

Attribué à LEDA, vase de forme libre en verre double couche mouchetée noir. 11,5x12cm

Probablement France, vase tulipe en verre bicolore moucheté beige et bleu. 20x8cm

Petite fiole en verre de Murano vert et rouge avec bouchon en métal. 13x6cm

40/60

320

Ensemble composé de 4 vases en grès ou céramique:

AXEL BRYEL, vase en grès flammé en forme de gourde. Manufacture Nymolle, Danemark. 13,5x10,5cm

HJORTH, vase en grès ovoïde à col étroit. Danemark. 9x7cm

KNUD KHAUN, vase à panse hexagonale et col étroit en grès flammé. 8,5x8cm

PALSHUS, vase oblong en céramique. Danemark. 15x5,5cm

60/100

321

Ensemble composé de 3 vases en grès et 1 bougeoir en porcelaine:

Vase tulipe en porcelaine à glaçure bleue. Probablement Royal Copenhague. 10x11cm

HJORTH, vase à cinq pans en grès à glaçure bleue. Danemark. 12x9cm

HJORTH, vase oblong en grès à glaçure bleue. Danemark. 15,5x7,5cm

Petit bougeoir en porcelaine à glaçure blanche. Probablement Copenhague. 12x9,5cm

60/100

322

Ensemble composé de 3 pièces en verre:

KOSTA BODA, vase en verre double couche à panse aplatie et col étranglé. Signé et numéroté.

18,5x12,5cm

HADELAND Manufacture. Vase soliflore en verre double couche, transparente et blanche cannelée. Signé et numéroté. Norvège.

21,5x6,5cm

HADELAND Manufacture. coupe en verre double couche et bicolore. Signé et numéroté. Norvège. 9x15cm

40/60

323

Manufacture BG (BING GRUNDEL), vase tulipe en porcelaine rouille et beige craquelée. signé 419/K, Danemark. 19x10cm

Manufacture LYNGBY. Pot couvert à côtes en porcelaine blanche et filet or. Danemark. 14x16cm

40/60

324

Ensemble composé de 3 vases en grès ou porcelaine, circa 40/60:

Manufacture BG (BING GRUNDEL), vase ovoïde en porcelaine sang de boeuf. signé LMP, Danemark. 11,5x11,5cm

Manufacture BG (BING GRUNDEL), vase à panse carrée et col étroit en porcelaine à glaçure beige. signé NG / 494, Danemark.

13x8,5cm

HJORTH, vase bouteille en grès, col étroit. Danemark. 13,5x6cm

50/80

325

Ensemble composé de 2 coupelles, un bol et un vide-poche:

GUSTAVSBERG, petit bol en céramique vert céladon, signé. 7x9cm

ROYAL COPENHAGUE, coupelle en porcelaine vert céladon. Signée qb, numérotée 21991. 5x14cm

DANEMARK, coupelle en grès à décor abstrait bleu et beige. 8x15,5cm.

ROYAL COPENHAGUE? plat octogonal vernissé brun (éclat sur un angle). Numéroté 1549. 3,5x21cm

50/80

326

Ensemble composé de 2 oiseaux de paradis en métal argenté, 2 coqs en porcelaine polychrome (une crête cassée) et une petite coupelle à décor de filigrane. On joint 3 oeufs en pierre dure.

20/40

327

Bassin et cruche en faïence fine à décor de fleurs. 1ère motié XXème.

15/20

328

Ensemble composé de 6 vase divers en verre taillé, 2ème moitié XXème.

20/30

329

Ensemble composé de 4 vase divers en verre coloré et rehaussé de motifs floraux, on joint 2 coupes sur pied, 2ème moitié XXème.

15/20

330

Ensemble composé de 3 appareils photos et 2 paires de jumelles.

15/20

331

Une pendule en marbre noir

15/20

332

Ensemble composé de 2 bouquetières de mariée (une avec fêles), un vase de mariée en porcelaine de Paris blanche et or et une tisanière de style Premier Empire.

30/50

333

Ensemble composé de 2 assiettes en faïence de l'Est (une avec ébréchure), une petite jardinière moderne en faïence polychrome, un petit vase en verre pressé moulé, une aiguière en faïence de Gien, un présentoir en faïence polychrome XVIIIème cassé, collé, et une théière en porcelaine polychrome moderne.

20/40

334

2 manteaux, l'un en vison beige et l'autre en astrakan

50/80

335

Important lot de couverts en métal argenté (dont christofle) et petites cuillères souvenir.

20/30

336

Un plat et un vide poche en métal argenté et un ensemble de porte-couverts en verre de style art déco.

15/20

337

Ensemble de 7 assiettes disparates modernes à motifs divers.

15/20

338

Service à thé et à café en porcelaine blanche et or de style premier Empire comprenant 10 tasses (une ébréchée), 9 sous tasses, une théière, un pot à sucre, un pot à lait. On joint un petit pot couvert dans le même esprit.

20/30

339

Service de table en porcelaine blanche à fleurs polychromes de Limoges, Lafarge comprenant: 2 petits déjeuners, une saucière, 2 petits plats de service, une jatte, un plat creux, un plat de présentation, un plat ovale, une soupière, 12 assiettes à soupe, 23 assiettes plates, 12 assiettes à dessert.

20/40

340

11 assiettes en faïence blanche à décors sous couverte de feuilles de vigne.

15/20

341

Service de table en porcelaine de Limoges Lucien Michelaud à décor de gibier à plume comprenant 12 assiettes plates, un plat et une saucière. On y joint 2 assiettes à décor de sanglier et un plat à gâteau à décor de faisan.

20/30

342

Service de table en porcelaine de Limoges Lucien Michelaud à décor de poissons de rivière comprenant 12 assiettes plates, un plat et une saucière.

20/30

343

Service de verre en cristal composé de 12 verres à eau, 12 verres à vin, 6 verres à orangeade, 6 petits verres à jus, 10 verres à liqueur. On joint 6 verres à Whiskey de modèle approchant.

40/60

344

Miroir rond en verre circa 1950

60,5cm

40/60