

**Mercredi 8 juillet 2015 à 14h**

**ART DE L'AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE**



**Expositions publiques :**  
du mercredi 1<sup>er</sup> juillet au  
vendredi 3 juillet 2015 de 14h à 18h  
et lundi 6 juillet 2015 de 10h à 18h

Enchérir en direct sur

**Drouot** LIVE.COM

**Origine AUCTION** – 46 rue Jules Ferry – 93170 BAGNOLET

Tél : 01 48 57 91 46 – Email : [contact@origineauction.fr](mailto:contact@origineauction.fr)



**1**

Vase globulaire agrémenté d'un décor de symboles géométrisés et concentriques. Terre cuite polychrome.

Maya, époque classique, 600-900 après JC.  
14x13cm

Estimation : 50/80 €



**2**

Coupe à offrande ornée d'un décor de dignitaire sur les parois externes. Terre cuite polychrome, cassée collée.

Maya, époque classique, 600-900 après JC.  
8,5x19,5cm

Estimation : 140/180 €



**3**

Vase à deux anses orné d'un décor de symboles géométriques. Terre cuite orangée à décor rouge café et brun, égrenures sur le col.

Maya, 600-900 après JC.  
13,5x20cm

Estimation : 80/120 €



**4**

Ensemble de cinq vases Costa Rica et Pérou, époque précolombienne en terre cuite.

Estimation : 150/200 €



**5**

Vase présentant un porteur de jarre d'eau qu'il maintient dans son dos. Terre cuite beige à décor brun.

Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.  
24x13,5cm

Estimation : 120/180 €



**6**

Ensemble présentant une statuette en terre cuite avec égrenure sur le nez et restauration sur le pagne et un bras, Colima, Mexique Occidental, 100 avant - 300 après JC; 13,5cm.  
Et de deux têtes féminines Tlatilco, Mexique, époque préclassique. 6 - 5 cm

Estimation : 80/120 €



**7**

Ensemble constitué de sept fusaïoles, deux têtes Mexique, époque précolombienne, un pied de vase, époque indéterminé et un vase Chancay, Pérou, 1100-1700 après JC.

Estimation : 50/80 €

8

Ensemble composé d'une idole anthropomorphe se terminant en forme de hache, pierre verte mouchetée, Mezcala, Région du Guerrero, Mexique, 300-100 avant JC, 9x4,5cm.

Et d'une idole aux traits géométrisés. Pierre verte.

Région d'Acapulco, Mexique, 300-100 avant JC.

11,5x9cm

Estimation : 200/300 €



9

Ensemble composé d'un vase à une anse corinthien, un vase grande Grèce, manque les anses et un vase Iranien à glaçure verte bleu turquoise, cassée collée et égrenures. Epoque antique.

Estimation : 100/150 €



10

Vase tripode, chaque pied est orné de la figure totémique d'un animal mythique modelé en relief et d'un décor géométrique sur le pourtour du réceptacle. Terre cuite beige et orangée.

Guanacaste-Nicoya, 400-800 après JC, Costa Rica.

26,5x23cm

Estimation : 180/220 €



11

Coupe sur piedouche présentant un beau décor sur les parois internes s'articulant autour d'une proie avec quatre chapitres triangulaires agrémentés de la figure totémique d'un saurien de profil. Des motifs en zig-zag suggèrent l'élément aquatique et en particulier la foudre qui précède la pluie. Terre cuite polychrome, cassée collée.

Style Macaracas, Panama, région du grand Coclé, période V, 850-1000 après JC.

22,5x27cm.

Estimation : 280/320 €



12

Vase hémisphérique, présentant la figure totémique d'un singe araignée humanisé. Les pattes se transformant en griffes effilées et la queue de l'animal forme l'anse à l'arrière. Terre cuite polychrome.

Coclé, Panama, 1000-1200 après JC.

25x23cm

Estimation : 450/550 €



**13**

Vase globulaire, il présente deux excroissances en forme de tête d'oiseau stylisé.  
Costa-Rica, 500-1000 après JC environ.  
31,5x12,5cm.

Estimation : 80/120 €



**14**

Coupe sur piédouche présentant un décor divisé en trois cartouches symbolisant une créature hybride, le corps en forme de serpent stylisé pourvu de griffes suggérées et d'une gueule démesurée, probablement de saurien.

Terre cuite polychrome, cassée collée.

Style Joaquin polychrome, Panama, région du grand Coclé, période V, 700-1000 après JC.

16,5x26cm

Estimation : 240/280 €

**15**

Coupe sur piédouche ornée sur les parois internes d'un décor représentant une divinité aux traits de plusieurs animaux mythiques comme un oiseau humanisé, une araignée ou autres s'inscrivant dans des lignes régulières et équilibrés. Terre cuite polychrome, cassée collée.

Style Joachim, Panama, région du grand Coclé, période V, 700-1000 après JC.

17x28cm.

Bibliographie : Cette oeuvre très proche peut être comparée à celle conservée dans les collections du Musée Barbier Mueller ( Inv.521-45) et reproduit dans l'ouvrage Arts précolombiens de l'Amérique centrale, Michael Snarskis, Silvia Salgado Gonzalez, Louis Alberto Sanchez; Editions Somogy, 2001, page 210 fig.33

Estimation : 450/550 €



**16**

Vase anthropozoomorphe, il présente un shaman assis au corps humain et le visage avec des traits de rongeur. Terre cuite beige à décor brun. cassée collée.

Style Cubita, Panama, région du Grand Coclé, période V, 550-700 après JC.

17x14cm

Estimation : 80/120 €



**17**

Vase à une anse présentant un singe hurleur aux traits stylisés. Terre cuite orangée à décor brun, cassée collée.

Style Cubita, Panama, région du grand Coclé, Période V, 550-700 après JC.

22x18cm

Estimation : 120/180 €



**18**

Statuette féminine, les bras forment un arc de cercle et les mains sont posées sur le ventre dans un geste symbolique. Pierre volcanique.

Costa-Rica, Région de Guapiles, 1000-1500 après JC.

23cm

Estimation : 250/350 €

**19**

Vase à offrandes agrémenté sur les parois externes d'un beau décor shamanique représentant une entrée de temple en arc de cercle se terminant par deux têtes de serpent stylisées. Au centre, se tiennent des personnages aux belles formes épurées et représentées selon le style TECO, avant la déformation crânienne en pointe caractéristique. Il s'agit ici probablement d'une scène initiatique avec un jeune initié à l'entrée du temple.

Terre cuite rouge café et orangée avec belles traces d'oxyde de manganèse, cassée collée en deux parties.

Colima, Mexique Occidental, préclassique récent, classique ancien, 300 avant - 300 après JC.

14x17,5cm

Estimation : 450/550 €



**20**

Joug utilisé dans les rituels liés au jeu de pelote. Il est en forme de U et symbolise probablement l'entrée d'une grotte sacrée dont l'origine se trouve chez les olmèques dans la période préclassique ancienne. Ce joug symbolise également la ceinture de protection portée par le joueur au cours de ce jeu. Pierre dure polie, aux reflets lumineux localisés.

Veracruz, Mexique, période classique, 550-950 après JC.

35,5x27,5cm

Estimation : 700/1000 €



**21**

Grand vase cérémoniel présentant un chien gras aux belles formes généreuses. Ses oreilles sont dressées et ses yeux grands ouverts en signe de vigilance. Terre cuite beige saumon et rouge café. Cassée, collée. Traces d'oxyde de manganèse localisées.

Colima, Mexique occidentale, 300 avant - 300 après JC.

38,5x44x29cm

Estimation : 800/1200 €



**22**

Vase étrier, la panse modelée du portrait d'un chef à l'expression simiesque en référence à son animal totem. Terre cuite beige et brune.

Mochica III - IV, Pérou, 300 - 500 après JC.

28,5x14cm

Estimation : 300/400 €



**23**

Vase présentant le portrait d'un jeune dignitaire, la tête agrémentée d'un bandeau frontal à décor géométrique. Terre cuite beige et brune.

Inca, Pérou, 1450-1532 après JC.

26x21cm

Estimation : 280/320 €



**24**

Vase étrier, la panse est modelée d'un spondyle aux belles formes naturalistes et équilibrées. Terre cuite beige et brune.

Chavin Tembladera, Pérou, 900-600 après JC.

24,5x16cm

Estimation : 240/280 €

**25**

Vase à libations modelé d'un oiseau en plein vol et présente un bec verseur destiné aux offrandes rituelles. Terre cuite polychrome, queue cassée, collée.

Ica Chincha, Pérou, 800 - 1200 après JC.

25x14cm

Un test de thermoluminescence situe cette oeuvre dans la période donnée et sera remis à l'acquéreur.

Estimation : 220/280 €



**26**

Vase à une anse, agrémenté de la figure d'une divinité féline incisée. Terre cuite beige et marron, cassée collée.

Chavin, Pérou, 700-200 avant JC.

12x13cm

Estimation : 300/500 €



**27**

Hacha rituelle utilisée dans les jeux de pelotte. Elle présente un guerrier casqué. Pierre volcanique, semi-polie.

Veracruz, Mexique, époque classique final, 550-950 après JC.

16x8,5cm

Estimation : 280/320 €



**28**

Vase étrier, la panse est modelée d'un poisson aux belles formes stylisées et naturalistes. Terre cuite brune.

Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.

23x25cm

Estimation : 180/220 €



**29**

Vase étrier à double panse, il présente un oiseau à crête dentelée. Terre cuite orangée et beige.

Vicus, Pérou, 400-200 avant JC.

21x18cm

Estimation : 150/250 €



**30**

Encensoir cérémoniel, le piedouche est modelé d'un personnage féminin accroupi. Terre cuite beige et brune, éclats sur le col.

Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.

16,5x7cm

Estimation : 140/180 €



**31**

Vase étrier, la panse est modelée d'un chef assis à l'expression concentrée et bienveillante. Terre cuite polychrome, cassée collée sur le bas, égrenures sur le col.

Mochica III - IV, Pérou, 300-400 après JC.

26x15,5cm

Estimation : 220/280 €



**32**

Vase à libations modelé d'un avant-bras au poing fermé. Terre cuite beige et brune, éclat sur le col.

Mochica, Pérou, 200 - 600 après JC.

26,5x9cm

Estimation : 140/180 €



**33**

Vase à double panse communicante, l'une d'elles est surmontée de la figure d'un chef, le corps incisé et la tête modelée. Terre cuite beige à reflets orangés.

Chavin, Pérou, 700-200 avant JC.

18x17cm

Provenance : Ancienne collection du Dr Eysanck, Autriche

Estimation : 350/450 €



**34**

Vase zoomorphe se terminant par un large goulot, il présente la figure totémique du crapeau jaguar aux traits s'imbriquant les uns dans les autres. Terre cuite beige et brune, cassée collée.

Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.

15x17cm

Estimation : 150/250 €



**35**

Vase étrier, la panse est ornée d'un décor en escalier de temple et motifs géométriques triangulaires. Terre cuite beige à décor brun.

Mochica II, Pérou, 100-300 après JC.

21,5x12,5cm

Estimation : 140/180 €



**36**

Vase à libations destinées aux offrandes à la déesse Terre Pachamama, la panse en forme de coissant de lune équilibré. Terre cuite brune à reflets lumineux.

Inca, Pérou, 1350 - 1425 après JC.

19,5x18,5cm

Estimation : 140/180 €



**37**

Vase zoomorphe présentant une sarigue couchée. Terre cuite orangée et beige, égrenures et manques visibles.

Inca, Pérou, 1450-1532 après JC.

25x12cm

Estimation : 120/180 €



**38**

Vase à un goulot, il est surmonté de la figure totémique de deux félins et de la tête d'un dignitaire couronné. La panse est ornée sur le pourtour d'un beau décor symbolisant une divinité solaire associée à une araignée stylisée.

Recuay, Pérou, 200-700 après JC.

24x20cm

Estimation : 400/600 €



**39**

Vase étrier utilisé comme instrument de musique, il présente un personnage soufflant symboliquement dans l'étrier. Celui-ci est probablement associé au Dieu de la musique. Terre cuite beige et brune.

Chavin, Pérou, Horizon ancien, 900-200 avant JC.

20x17cm

Estimation : 250/350 €



**40**

Encensoir cérémoniel à grelots. Il présente un jeune chef modelé sur la panse. Terre cuite orangée et beige, éclats sur une oreille.

Mochica, Pérou, 200-600 après JC.

11,5x10cm

Estimation : 220/280 €



**41**

Vase étrier utilisé comme instrument de musique cérémoniel, le haut de la panse est orné par incisions d'un motif de tresse et de symboles géométriques. Terre cuite beige orangée et brune, éclats sur le col.

Salinar, Pérou, 400-100 avant JC.

16x13,5cm

Estimation : 280/320 €



**42**

Vase rituel modelé d'une jambe aux formes réalistes et puissantes. Terre cuite beige et brune, cassée, collée, léger rebouchage.

Mochica, Pérou, 200 - 600 après JC.

30x10,5cm

Estimation : 250/350 €

43

Rare vase à offrandes modelé d'une tortue aux formes stylisées et naturalistes. Cet animal est très peu représenté dans l'iconographie de cette culture. Terre cuite polychrome.

Mochica, Pérou, 200 - 600 après JC.

27x12,5cm

Un test de thermoluminescence situe cette oeuvre dans la période donnée et sera remis à l'acquéreur.

Estimation : 400/600 €



44

Vase zoomorphe à une anse, il présente une tête de lama arnachée. Terre cuite beige et brune, égrenures sur le goulot.

Inca, Pérou, 1450-1532 après JC.

17x18cm

Estimation : 250/350 €



45

Vase tripode, à décor de symboles géométriques. Terre cuite polychrome, percements rituels.

Kajamarka, Pérou, 800-1500 après JC.

12x15cm

Estimation : 60/90 €



46

Vase à potion à double panse communicante, l'une d'elles est modelée en relief d'un perroquet. Terre cuite beige et brune.

Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.

13x21cm

Provenance : Ancienne collection du Dr Eysanck, Autriche

Estimation : 80/120 €



47

Vase à une anse, la panse modelée d'un poisson stylisé. Terre cuite rouge café et beige avec voile de concrétion calcaire localisé.

Vicus, Pérou, 400-200 avant JC.

15,5x25cm

Estimation : 120/180 €



48

Poupée cultuelle, elle est présentée debout et les traits du visage sont peints. Tissus, fibres végétales, bois, cheveux et colorants naturels.

Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.

37x26cm

Estimation : 250/350 €



**49**

Important vase présentant un buste de chef à la coiffe ovoïdale démesurée. Terre cuite beige et brune, cassée, collée sur le cou et la coiffe, rebouchage n'excédant pas 5% de la masse globale de l'oeuvre.

Mantena, 500 avant - 500 après JC.

40x24cm

Provenance: Ancienne collection Walter, Munich.

Estimation : 500/800 €



**50**

Statuette anthropomorphe présentant un puissant guerrier debout portant une tête trophée et une massue. Pierre volcanique.

Versant Atlantique, période V, Costa Rica, 500 - 1000 après JC.

17x10,5x5,5cm

Estimation : 220/280 €



**51**

Ocarina cérémoniel agrémenté de deux singes. Terre cuite beige et rouge café.

Nariño, Colombie, 800-1500 après JC.

14,5cm

Estimation : 150/250 €



**52**

Mortier chamanique reposant sur quatre pieds et présentant un shaman en état de transformation. La tête dirigée vers le ciel. Pierre volcanique.

Versant Atlantique, Costa Rica, 1000-1500 après JC .

24x16,5cm

Estimation : 180/220 €



**53**

Idole anthropomorphe présentant un personnage probablement sous l'effet d'un hallucinogène assis dans une position codifiée. Son visage est dirigé vers le ciel avec intensité. Pierre.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

12x6x9cm

Estimation : 220/280 €



**54**

Ensemble composé de trois haches utilisées probablement au cours des combats et peut-être comme monnaie d'échange. Elles sont en pierre polie.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

15,5x7,5 - 14,5x6,5 - 17,3x5,5cm

Estimation : 140/180 €



**55**

Idole anthropomorphe présentant une divinité assise dans une position momiforme. Pierre calcaire.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

12,5x8x6,5cm

Estimation : 180/220 €



**56**

Idole anthropo-zoomorphe présentant un shaman à quatre pattes en état de transformation animale. Pierre semi-polie.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

15,5x5,6x5,7cm

Estimation : 140/180 €



**57**

Ensemble composé d'une tête votive, d'une bolas utilisée pour la chasse et les combats et d'une fusaïole. Pierre.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

Estimation : 30/50 €

**58**

Ensemble composé de trois têtes de massue avec striures aménagées permettant un meilleur maintien sur la massue. Pierre dure, semi-polie.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

13x7,5 - 9,5 - 12x9,5cm

Estimation : 80/120 €



**59**

Ensemble de trois pilons utilisés pour broyer les plantes afin de préparer les potions qui servaient au cours des cérémonies magico-religieuses. L'un d'eux est agrémenté d'une tête de hiboux stylisé. L'autre d'une tête humaine probablement de divinité et le dernier d'une tête janus aux traits à peine esquissés. Pierre dure, l'un d'eux avec manques à l'arrière.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

13 - 13 - 14cm

Estimation : 400/700 €





**60**

Amulette talismanique présentant un esprit de la nature associé à l'élément aquatique. L'arrière du personnage se transforme en grenouille stylisée, animal sacré des shamans précédant la pluie par ses coassements. Pierre dure polie avec voile de concrétions calcaires localisées et deux trous biconiques de suspension aménagés à l'arrière.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

7x3cm

Estimation : 350/450 €

**61**

Ensemble composé de trois pilons présentant à leurs extrémités des têtes de divinités symbolisées par des oiseaux de proie aux yeux grands ouverts représentant la prescience des shamans. Pierre semi-polie.

Ensemble de deux importantes masses d'armes utilisées probablement au cours des combats. Pierre semi-polie.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

12x9 - 12x7,5 - 13x8cm

Estimation : 280/320 €



**62**

Ensemble de quatre importantes masses d'armes utilisées probablement au cours des combats. Pierre semi-polie.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

20,5x16,5 - 15x14 - 17x10 - 17x16cm

Estimation : 140/180 €

**63**

Mortier avec son pilon sculpté de la tête d'une divinité associée à la nature. Il était probablement utilisé pour la préparation de potions aux vertus hallucinogènes. Pierre semi-polie avec belles traces d'utilisation à l'époque précolombienne.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

12,5x5,5cm pour le pilon et 15x13cm pour le mortier.

Estimation : 180/220 €



**64**

Ensemble composé de quatre masses d'armes utilisées au cours des combats avec cavités circulaires aménagées pour un meilleur maintien sur la massue. Pierre semi-polie.

Ensemble de deux importantes masses d'armes utilisées probablement au cours des combats. Pierre semi-polie.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

7x3,2 - 8,5x3 - 10x4,5 - 11x4cm

Estimation : 100/150 €



**65**

Ensemble composé d'une Bolas en forme de fruit et deux masses d'armes utilisées au cours de la chasse et des combats. Pierre dure, semi-polie.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

15 - 5 - 8cm

Estimation : 70/90 €





**66**

Mortier avec son pilon de forme conique utilisé probablement pour la préparation de potions aux vertus hallucinogènes. Pierre semi-polie avec traces de concrétions en surface.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

8x8,5cm

Estimation : 50/80 €



**67**

Ensemble composé de cinq burins et poinçons en pierre polie.

Taïno, Caraïbes, 800-1500 après JC.

11,5 - 11 - 8,5 - 9 - 8cm

Estimation : 120/180 €



**68**

Ensemble composé d'une grande pointe de lance, d'une pointe de flèche et un fragment. Silex, cassé collé et manques.

Arawak, Caraïbes, 800-1500 après JC.

10,5 - 21,5 - 6cm

Estimation : 20/30 €



**69**

Fragment de plaque en terre cuite gravée d'un visage.

Taïno, Ile de Saint Domingue, 800-1500 après JC.

9x12,5cm

Estimation : 50/80 €



**70**

Petite idole en terre cuite.

Sao, Tchad, 1400-1700 après JC environ.

6,5cm

Estimation : 30/50 €



**71**

Petite idole en terre cuite.

Sao, Tchad, 1400-1700 après JC environ.

6,5cm

Estimation : 30/50 €



**72**

Tête cultuelle en pierre.  
Taïno, Ile de Saint Domingue, 800-1500 après JC.  
7,5cm  
Estimation : 80/120 €

**73**

Ensemble de deux bolas de combat et une tête de massue en pierre.  
Inca, Pérou, 1450-1532 après JC.  
5 - 6 - 4cm  
Estimation : 20/30 €



**74**

Vase à double panses, l'une d'elles surmontée de deux iguanes modelés en relief. Terre cuite polychrome, une panse cassée collée restaurée.  
Jama-Coaque, Equateur, 500 avant - 500 après JC.  
18x29cm.  
Estimation : 180/220 €



**75**

Un vase portrait présentant la tête d'un jeune dignitaire coiffé du bonnet andin caractéristique et chiquant des feuilles de coca. Terre cuite brune, égrenure.  
Inca, 1450 - 1532 après JC.  
23x12cm  
Estimation : 120/180 €



**76**

Vase portrait à double col de forme conique rejoint par une anse en forme de pont. Il présente le visage d'un jeune dignitaire portant une nariguera, des ornements de lèvres et d'oreilles.  
Terre cuite polychrome.  
Huari, Pérou, 700 - 1000 après JC.  
14x14x11cm  
Estimation : 280/320 €



**77**

Vase anthropomorphe à deux anses présentant en partie haute la tête d'un chef, la bouche aux lèvres pincées et le buste couvert d'un poncho à décor de symboles géométriques et circulaires. Terre cuite polychrome, léger éclat sur le col.

Chancay, Pérou, 1100 - 1500 après JC.

19,5x12cm

Estimation : 120/180 €



**78**

Vase anthropomorphe avec large col aux lèvres pincées, agrémenté d'un décor en damier. Il présente le portrait d'un dignitaire, le visage agrémenté de divers symboles cérémoniaux peints. Terre cuite polychrome. Col restauré.

Huari, région de Huacho, 700 - 1000 après JC.

17,5x16cm

Bibliographie: reproduit dans l'ouvrage de référence: Arte y Tesoros del Peru, Jose Antonio de Lavalle, Ed. Banco del Credito del Peru, 1984, p.158.

Estimation : 400/700 €



**79**

Vase étrier à double col présentant le portrait d'un jeune chef portant un ornement labial et un anneau nasal. Son front est agrémenté d'un bandeau à décor géométrique incisé. Terre cuite beige et brune.

Huari, région de Huacho, Pérou, 700 - 1000 après JC.

18x22,5cm

Estimation : 280/320 €



**80**

Vase étrier présentant un jeune shaman, l'une de ses mains posée sur le haut du ventre dans un geste symbolique. Ses yeux grands ouverts lui confèrent une expression éveillée. Terre cuite orangée et beige, col cassé, collé.

Vicus, Pérou, 400 - 200 avant JC.

23x10x18,5cm

Estimation : 180/220 €



**81**

Vase chanteur à double panse communicante. L'une d'elles est modelée d'une femme noble debout, le nez en forme de bec de perroquet et la coiffe agencée avec originalité. Terre cuite beige avec restes de polychromie, cassé, collé sur l'étrier et le cou.

Vicus, Pérou, 400 - 600 après JC.

21,5x9,5x26cm

Estimation : 220/280 €



**82**

Vase étrier avec large goulot cylindrique présentant un prisonnier à l'expression enjouée, peut être sous l'effet d'un hallucinogène. Terre cuite orangée et brune.

Vicus, Pérou, 400 - 200 avant JC.

21x14x17cm

Estimation : 220/280 €



**83**

Vase étrier présentant un dignitaire bossu dans la force de l'âge.

Terre cuite beige et orangé.

Mochica III-IV, Pérou, 300-500 après JC.

21.5x13 cm.

Estimation : 220/280 €



**84**

Statuette anthropomorphe présentant une jeune fille noble assise.

Terre cuite rouge café et beige.

Chinesco, 300 avant-100 après JC.

20x12 cm.

Estimation : 220/280 €



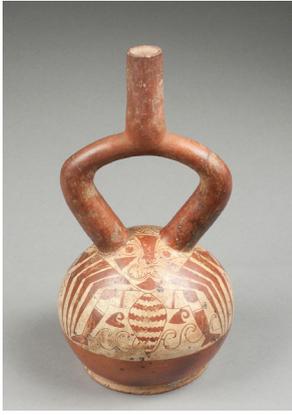
**85**

Tête trophée commémorative symbolisant la victoire sur un ennemi du clan. Elle présente un visage aux yeux en grains de café, le regard dirigé vers le ciel. Pierre volcanique sculptée.

Costa Rica, Versant Atlantique, 800 - 1500 après JC.

13x15,5cm

Estimation : 350/450 €



**86**

Vase étrier présentant un beau décor sur la panse symbolisant le dieu crabe tenant dans ses pinces une pêche abondante. Terre cuite polychrome, cassée, collée.

Mochica II-III, 400 - 600 après JC.

26x12,5cm

Estimation : 280/320 €



**87**

Vase à potions à une anse en forme d'arc de cercle. La panse est modelée d'une tête trophée, le visage peint d'un décor triangulaire sur chaque oeil. Terre cuite orangée à décor beige.

Vicus, 400 - 200 avant JC.

22x14cm

Estimation : 180/220 €



**88**

Vase étrier anthropozoomorphe représentant une scène composée du dieu tortue, le corps symbolisé par une carapace, tenant dans ses mains un personnage féminin, probablement une jeune vestale destinée à lui être sacrifiée. Terre cuite beige à décor orangé, col cassé, collé.

Mochica III - IV, 400 - 600 après JC.

27x20x17cm

Provenance: Collection Giorgio Biancardi, ancienne collection de la baronne Anna Biancardi de Castelmur, Stampa, Val Bregaglia, Suisse.

Estimation : 220/280 €



**89**

Vase étrier présentant un monticule avec des coquillages surmonté d'un rapace plongeant son bec dans l'un d'eux. Terre cuite orangée, rouge café et beige.

Mochica III-IV, 400 - 600 après JC.

22x16x14cm

Estimation : 140/180 €



**90**

Vase étrier zoomorphe présentant sur sa panse sphérique un singe araignée à la belle expression dynamique. Terre cuite beige et brune avec reflets orangés localisés.

Chorrera, 1200 - 300 avant JC.

18,5x14cm

Estimation : 240/280 €



**91**

Intéressant vase anthropozoomorphe présentant un chef chasseur transportant un cerf sur ses épaules en le tenant par les pattes. Terre cuite brune à reflets orangés localisés. Bel état de conservation.

Tembladera, 1000 - 400 avant JC.

21,5x17x19cm

Estimation : 500/800 €



**92**

Statuette anthropomorphe présentant une femme de cour tenant une canne dans ses mains associée probablement à son statut dans le clan. Sur son épaule un perroquet est modelé en relief. Belle expression épanouie du visage. Terre cuite beige et rouge café, restauration n'excédant pas 10% de la masse globale de l'oeuvre.

Bahia, Equateur, 500 avant - 500 après JC.

29x12x7cm

Provenance: Acquis auprès du marchand Dick Meijer.

Bibliographie: "Ecuador, gold und terrakotten" Museum fur Volkenkunde Wien, 1999

Estimation : 600/900 €



**93**

Vase étrier présentant une tête d'otarie aux belles formes stylisées.

Terre cuite polychrome.

Cupinisque, Pérou, 700-200 avant JC.

29x19 cm.

Estimation : 320/380 €

**94**

Ensemble composé de trois hochets anthropomorphes aux lignes surnaturelles et stylisées. Terre cuite brune et beige orangée.

Trujillo, Venezuela, 1000 - 1500 après JC.

9x8x3,5cm, 8x7,5x3,5cm et 8x7,5x3cm

Estimation : 120/180 €





**95**

Intéressante statue anthropomorphe modelée avec dextérité d'un shaman assis portant une amulette en forme de coquillage sur le torse et deux ornements coniques sur le bas des lèvres. Terre cuite beige et orangée à décor brun, un genou cassé, collé.

Bahia, Equateur, 500 avant - 500 après JC.

22,5x13,5cm

Un test de thermoluminescence situe cette oeuvre dans la période donnée et sera remis à l'acquéreur.

Estimation : 320/380 €



**96**

Vase étrier présentant des excroissances stylisées.

Terre cuite brune et beige, égrenures sur le col.

Chavin Tembladera, 700 - 200 avant JC.

18x14 cm.

Estimation : 120/180 €



**97**

Statuette anthropomorphe utilisée probablement comme réceptacle cérémoniel pour protéger les femmes enceinte. Il

présente une femme enceinte debout possédant une excroissance sur la joue nous indiquant qu'elle mâche des feuilles de coca.

Terre cuite orangée à décors brun.

Carchi précolombien, Equateur, 1000-1500 après JC.

23.5x12 cm.

Estimation : 180/220 €



**98**

Vase zoomorphe modelé d'un oisillon aux formes simplifiées et néanmoins évocatrices. Terre cuite rouge café, traces éparses d'oxydation.

Colima

16x13,5x14cm

Estimation : 80/120 €

**99**

Pilier porte bébé agrémenté de la figure d'une divinité sur la partie haute. Bois.

Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.

85cm

Estimation : 140/180 €



**100**

Petit masque présentant un visage avec incrustation de coquillage dans les yeux et les oreilles.  
Cuivre et Tumbaga.

Vicus, Pérou, 400-200 avant JC.

8,5x7cm

Estimation : 140/180 €



**101**

Ensemble de deux anciennes monnaies chinoises présentées encadrées.

2,5 - 4,5cm

Estimation : 30/50 €



**102**

Tête de noble au crâne déformé. Terre cuite beige et brune.

Tumaco, Equateur, 500 avant - 500 après JC.

13,5x8cm

Estimation : 150/250 €



**103**

Tête de notable au crâne déformé. Terre cuite beige et ocre jaune.

Bahia de transition Jama Coaque, Equateur, 500 avant - 500 après JC.

8,5x6,5cm

Estimation : 60/90 €



**104**

Masse d'arme présentant un shaman aux traits mi animaux mi humains. Pierre sculptée et polie.

Costa-Rica, versant Atlantique, 100-500 après JC.

5x9cm

Estimation : 280/320 €



**105**

Statuette aux bras articulés. Le personnage potelé est représenté nu debout. Il porte une ceinture ornée de glyphes et un collier en relief. Belle expression extatique du visage. Terre cuite orangée. Cassée et collée.

Veracruz. Mexique. 300 - 600 après JC.  
17x7x4cm.

Estimation : 180/220 €



**106**

Rare et important pendentif talismanique anthropomorphe présentant un shaman en état de transformation, son visage prenant les traits du félin et ses bras se muant en ailes d'oiseau stylisées. Sa coiffe est surmontée de deux serpents bicéphales sculptés en relief. Il est intéressant de noter que cette oeuvre présente la quintessence des trois animaux emblématiques de l'Amérique précolombienne auxquels le shaman s'identifie après l'absorption probable d'un hallucinogène puissant. Jadéite verte au poli lumineux et aquatique, trou transversal biconique de suspension.

Olmèque du Costa Rica, 500 avant - 100 après JC.  
9,4x4x3,6cm

Estimation : 2800/3200 €



**107**

Idole anthropomorphe en pierre granitique verte mouchetée.  
Mezcala, Région du Guerrero, Mexique, 100 avant - 300 après JC.  
10,2x3,5cm

Estimation : 180/220 €



**108**

Hache peut être utilisée comme instrument de musique rituel ( lithophone ). Pierre verte polie.  
Valdivia; Equateur, 2300-2000 avant JC.  
20,5x10,5cm

Estimation : 350/450 €



**109**

Ensemble de deux pendentifs avec trois poupées, tissu d'époque précolombienne et montage moderne.

14 - 14cm

Estimation : 15/25 €



**110**

Sceptre probablement de prêtre en bois, métal argentifère et tissus.

Inca, Pérou, 1450 -1532 après JC.

34cm

Estimation : 50/80 €



**111**

Ensemble de cinq poupées réalisées par les indigènes avec des tissus d'époque précolombienne.

Pérou.

Estimation : 40/70 €



**112**

Hochet culturel présentant un prêtre debout, portant un large collier et des tambas circulaires.

Terre cuite orangée avec restes de chromie blanche.

Maya, Ile de Jaïna, époque classique, 600 - 900 après JC.

11,5x6,5cm

Provenance : Ancienne collection Emerson Nderffer Los Angeles, Etats-Unis.

Estimation : 150/200 €



**113**

Tête votive présentant un visage à l'expression concentrée et attentive, les joues ornées d'un décor scarifié.

Pierre volcanique, discrètes traces de colorants minéraux.

Huari, Pérou, 700-1000 après JC.

10x8cm

Estimation : 300/400 €



**114**

Belle statuette anthropomorphe callipyge, elle porte une couronne agrémentée de pastillage et sa coiffure en incisions se termine par deux longues mèches recouvrant ses seins. Terre cuite beige, traces de concrétions calcaires.

Culture Tlatilco, Mexique, époque préclassique moyenne, 1150 - 550 avant JC.

8,5x3,5cm

Bibliographie: pour une oeuvre proche: "Pre-Columbian Art of Mexico and Central America", éd.. Harry N. Abrams, New York, p.30, fig.2

Estimation : 400/700 €



**115**

Belle tête souriante présentant le visage d'une prêtresse sous l'effet d'un hallucinogène. Elle porte une couronne florale sur la tête ainsi qu'un décor symbolique et glyptique sur la coiffe. Terre cuite beige orangée.

Culture Veracruz, 150 - 900 après JC.

15,5x16cm

Provenance: Collection privée du Sud de la France.

Estimation : 700/1000 €



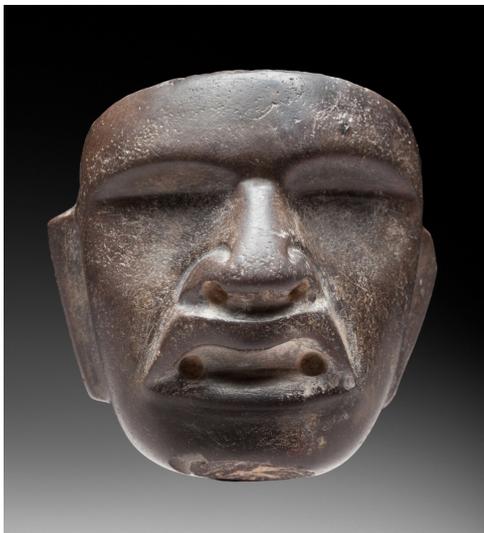
**116**

Offrande votive conopo présentant un lama aux belles formes stylisées. Pierre polie.

Inca, Pérou, 1450-1532 après JC.

4,2x6,1cm

Estimation : 350/450 €



**117**

Masque anthropomorphe, il présente le visage d'un shaman ou d'un chef important affichant une expression hautaine accentuée par des lèvres félines, désignant sa relation particulière avec son animal totem protecteur. Pierre granitique, polie, avec deux percements biconiques.

Olmèque du Guerrero, époque préclassique moyenne, 900-600 avant JC.

7x6,5cm.

Provenance : Collection Gerald Berjonneau, Paris.

Estimation : 5500/6500 €



**118**

Hache votive de forme épurée à deux excroissances en pierre polie.

Chorreira, Equateur, 1800-1200 avant JC.

12x11cm

Estimation : 250/350 €



**119**

Masse d'arme présentant un visage expressif les yeux grands ouverts et la bouche montrant les crocs associés au dieu félin. Pierre granitique verte mouchetée.  
Costa Rica, province de Nicoya, fin de la période IV, 100-500 après JC.  
9x11x8cm

Estimation : 1000/1200 €



**120**

Masse d'arme probablement de jet, elle présente une tête de félin la gueule ouverte montrant ses crocs. Jadéite polie aux reflets lumineux.  
Province de Nicoya, Costa Rica, 100-500 après JC.  
6,5x4,5x2,3cm

Estimation : 1000/1500 €



**121**

Amulette talismanique présentant plusieurs animaux s'imbriquant les uns dans les autres avec élégance. Jadéite verte aux polis lumineux.  
Costa-Rica, Province de Nicoya, 100-500 après JC.  
8x4cm

Estimation : 350/450 €



**122**

Pendentif anthropomorphe présentant une divinité les mains posées sur les seins dans un geste nourricier. Pierre dure verte aux polis lumineux et aquatiques. Trou transversal biconique.  
Vallée centrale, Costa Rica, 300-700 après JC.  
10,5x3,9cm

Estimation : 800/1200 €



**123**

Pendentif présentant un félin la queue dressée en arc de cercle. Jadéite verte aux polis lumineux et aquatiques. Trous transversal biconique.  
Costa-Rica, 500 avant - 500 après JC.  
5x4cm

Estimation : 400/600 €



**124**

Pendentif talismanique, la partie basse en forme de hache est surmonté d'un buste de divinité aviforme se terminant par une crête disposée en cascade. Jadéite verte polie.  
Versant Atlantique, Costa-Rica, 100 avant - 500 après JC  
17,5x3,5x3,5

Estimation : 2000/3000 €



**125**

Amulette talismanique présentant un visage de divinité. Pierre avec traces de cinabre.  
Maya, époque classique, 600-900 après JC.  
5,7x2cm

Estimation : 40/70 €



**126**

Amulette talismanique présentant un temple à deux colonnes stylisées. Pierre dure polie.  
Mezcala, Région du Guerrero, Mexique, 500 avant - 500 après JC.  
6x5,5cm

Estimation : 120/180 €



**127**

Amulette talismanique en pierre polie et percée. Éclat sur le côté droit.  
Mezcala, Région du Guerrero, Mexique, 500 avant - 500 après JC.  
5,5x7cm

Estimation : 80/120 €



### 127bis

Masse d'arme présentant la figure totémique du jaguar, à double lecture (partie supérieure et inférieure). Pierre dure nuageuse polie, importantes concrétions calcaires localisées en partie inférieure de l'oeuvre .

Nicoya, Costa Rica, 100 - 500 après JC.  
12x8cm

Estimation : 2000/3000 €



### 128

Collier composé de perles ovoïdes et tubulaires. Pierre sculptée et polie.  
Mezcala, Région du Guerrero, Mexique, 500 avant - 500 après.

Estimation : 80/120 €

### 129

Bandeau frontal en deux parties formant la naissance de la couronne d'un grand dignitaire. Il est en or découpé, poinçonné, percé et martelé. Il présente un décor d'oiseau aquatique encadré de deux poissons aux belles formes surréalistes et stylisés. (Manque une agrafe).

Chimu, 1100-1400 après JC.

24x3.6cm.

Ancienne collection Karl Anton Bleyleben

Estimation : 120/180 €



### 130

Collier à double rang formé de perles en forme de rondelles en or. Fermoir en or et remontage postérieur

Chavin, Pérou, 700-200 avant JC.

Estimation : 1800/2200 €

### 131

Ensemble composé de deux coupes sur piédouche. Terre cuite rouge café et brune. Egrenures et manques sur le col pour l'un des trois.

Nariño, Colombie, 1250-1350 après JC.

13,5 - 12,5

Estimation : 60/90 €





**132**

Bol polychrome.  
Nazca, Pérou, 200 - 600 après JC.  
10,5x8cm

Estimation : 30/50 €



**133**

Statue anthropomorphe présentant un nain debout, la tête coiffée d'un casque et le visage à l'expression espiègle et douce. Dans l'Amérique précolombienne, les nains étaient considérés comme des êtres possédant des pouvoirs magiques. Ils étaient souvent consacrés comme shamans et pouvaient, comme ce fut le cas chez les Mayas à Uxmal, acquérir les plus hautes charges du pouvoir. Terre cuite rouge café et orangée, quelques belles traces d'oxyde de manganèse localisées. Un pied cassé, collé.

Colima, Mexique, époque proto-classique, 100 avant - 250 après JC.  
36x21x12cm

Estimation : 800/1200 €



**134**

Grande statue anthropomorphe présentant un chef shaman assis sur son trône. Il porte un huipil traditionnel, un ornement de nez et une coiffe pyramidale et pans rectangulaires latéraux. Sur ses cuisses est posé un mortier avec pilon, utilisé pour préparer des potions aux vertus hallucinogènes. Dans sa main gauche, il tient un bâton terminé par une tête humaine, insigne de son statut. Terre cuite beige, orangée et brune, restauration essentiellement localisée sur la jupe n'excédant pas 5% de la masse globale de l'oeuvre.

Bahia, Equateur, 500 avant - 500 après JC.  
44x20cm

Estimation : 1200/1800 €



**135**

Statuette anthropomorphe, elle présente un personnage féminin debout vêtu d'un jupe, le front agrémenté d'un bandeau. Ses mains sont dirigées vers la terre en signe d'apaisement. Terre cuite beige et orangée, cassée collée sur le bas du corps.

Colima, Mexique Occidental, 100 avant - 300 après JC.  
36,5x18cm

Estimation : 400/700 €



**136**

Intéressant vase anthropozoomorphe présentant un shaman en état de transformation, moitié homme moitié oiseau. Il lève son pagne à l'arrière et semble prêt à pondre un oeuf. Terre cuite beige orangée.

Lambayeque, Pérou, 1100 - 1400 après JC.

26,5x16x13,5cm

Estimation : 700/1000 €



**137**

Statue présentant un chef assis tenant dans une main une canne et dans l'autre un tambour accroché à sa ceinture. Terre cuite beige orangée et brune.

Sinu, Colombie, 500-1500 après JC.

26x17cm

Estimation : 350/450 €



**138**

Chef assis mâchant des feuilles de coca rituellement. Terre cuite rouge café et orangée, voile de concrétion calcaire localisé.

Carchi, Haut-plateaux, Colombie, 1000-1500 après JC.

17,5x10,5cm

Estimation : 180/220 €



**139**

Statuette sur un piédestal circulaire modelée d'un shaman assis. Terre cuite brune et orangée. Piédestal cassé collé

Carchi, Haut Plateaux, Colombie, 1000-1500 après JC.

13x9,5cm

Estimation : 40/70 €

**140**

Ensemble de trois coupes à offrande sur piédouche agrémentées de décors symboliques. Terre cuite polychrome. Manques visibles sur l'une d'elles.

Nariño Carchi, frontière Colombie Equateur, 600-1500 après JC.

8x18 - 6x14 - 6x14,5cm

Estimation : 70/100 €





**141**

Chef assis, il porte une ceinture autour de la taille, son visage est agrémenté de peintures cérémonielles linéaires et il chique des feuilles de coca. Terre cuite ocre, brune et orangée. Restauration sur un bras.

Nariño, Colombie, 1000-1500 après JC.

27x12cm

Estimation : 300/400 €



**142**

Statuette anthropomorphe, terre cuite brune et orangée, cassée collée et manques.

Guangala, Equateur, 300-800 après JC.

20x11cm

Estimation : 120/180 €



**143**

Statuette représentant un chef assis. Terre cuite beige et orangée. Légèrement cassée collée et manques.

Jama-Coaque, Equateur, 500 avant - 500 après JC.

26x12,5cm

Estimation : 280/320 €



**144**

Statuette anthropomorphe présentant un chef debout tenant un sceptre. Terre cuite beige avec restes de polychromie. Cassée collée.

Bahia, Equateur, 500 avant - 300 après JC.

29,5x13,3cm

Estimation : 280/320 €



**145**

Statue anthropomorphe présentant un chef nu mâcheur de coca. Terre cuite beige orangée et rouge café. Une jambe cassée collée.

Carchi, Equateur-Colombie, 800-1500 après JC.

34,8x11cm

Estimation : 180/220 €



**146**

Ensemble présentant un shaman assis et une maternité. Terre cuite beige orangée avec belles traces de polychromie. Cassée collée et manques.

Jama-Coaque, Equateur, 500 avant - 500 après JC.

18 - 14cm

Estimation : 400/700 €



**147**

Élément de vase présentant une scène cérémonielle avec deux singes, l'un buvant dans une coupe à potion. Terre cuite beige.

Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.

21,5cm

Estimation : 50/80 €



**148**

Statuette de type cuchimilco diminutive. Terre cuite beige orangée à décor brun.

Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.

19x11cm

Estimation : 120/180 €



**149**

Vase avec bec verseur et divinité couronnée debout. Terre cuite brune, cassée collée sur l'anse.  
Lambayeque, Pérou, 1100-1400 après JC.  
23cm

Estimation : 80/120 €



**150**

Vase à potion présentant un coyote, le ventre généreux en signe de fertilité. Terre cuite beige à décor brun.  
Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.  
16x18cm

Estimation : 140/180 €



**151**

Ravissante figurine anthropomorphe utilisée comme offrande à la déesse terre. Elle présente une jeune fille aux avant-bras agrémentés de tatouages, les oreilles ornées de tambas circulaire en forme de fleur. Terre cuite beige, léger rebouchage n'excédant pas 2% de la masse globale de l'oeuvre.

Michoacán, Mexique, époque préclassique, 300 - 100 avant JC.

13x5,5cm

Estimation : 180/220 €



**152**

Ravissante figurine anthropomorphe utilisée comme offrande à la déesse terre. Elle présente une jeune fille portant un collier ras de cou à plusieurs rangs et un sautoir avec amulette circulaire. Terre cuite beige .

Michoacán, Mexique, époque préclassique, 300 - 100 avant JC.

12x4,7cm

Estimation : 150/250 €



**153**

Collier composé de perles tubulaires en cornaline et agate.  
Taironas, Colombie, 800-1500 après JC.

Estimation : 120/180 €



**154**

Vase étrier présentant un décor incisé sur le pourtour et en relief symbolisant des têtes animales de profil. Terre cuite beige et brune.

Tembladera, Pérou, 700-200 avant JC.

23x16cm

Estimation : 350/450 €



**155**

Vase étrier modelé d'un coquillage spondyle. Terre cuite brune et beige, égrenure sur le col.

Chavin, Pérou, 900-400 avant JC

22x15cm

Estimation : 400/600 €



**156**

Vase étrier, la panse modelée d'un chevreuil couché. Terre cuite rouge café et brune, cassée collée restaurée.

Tembladera, Pérou, 700-200 avant JC.

22cm

Provenance : ancienne collection du Dr Eysanck, Paris.

Estimation : 500/700 €



**157**

Superbe vase étrier présentant un seigneur assis en tailleur, les mains posées sur les cuisses en signe d'autorité. Il porte un poncho et sa tête est recouverte d'un masque aux traits du dieu renard à la belle expression éveillée, la gueule ouverte montrant les crocs. Terre cuite polychrome, cassée, collée, restaurations et rebouchages en partie inférieure de l'oeuvre.

Mochica III - IV, Pérou, 300 - 500 après JC.

27x16,5x21,5cm

Estimation : 450/550 €

**158**

Bel ensemble composé d'un pendentif rectangulaire agrémenté d'un grain de café sculpté en relief en partie haute, le café étant une monnaie d'échange à l'époque précolombienne. Ce pendentif était probablement porté par un seigneur commerçant. Un percuteur en forme de pic, utilisé pour les perforations rituelles. Un petit pendentif talismanique à tête aviforme sculpté avec soin et minutie. Et un large pendentif de forme oblongue avec deux trous aménagés évoquant les yeux d'un oisillon. Jadéite polie aux reflets lumineux.

Versant Atlantique, Costa Rica, 100 - 500 après JC.

7cm, 10,5cm, 6cm et 11,7cm

Provenance: Collection privée, Paris

Estimation : 300/400 €





**159**

Vase étrier présentant une panse cubique, celle-ci forme un piédestal pour un chef assis à la belle expression épanouie, le regard dirigé vers le ciel. Terre cuite beige et brune.

Chimu, 1100 - 1400 après JC.

21x11x15cm

Provenance: Acquis auprès du marchand Dick Meijer.

Bibliographie: "Chimu: pre-Spaans aardewerk uit Peru" T.P.M. Kop Jansen, Leiden, 1986

Estimation : 180/220 €



**160**

Ensemble composé de deux flutes cérémonielles en os, un Tumi et un pendentif en bronze.

Mochica, Pérou, 200-600 après JC.

19 - 11 - 14 - 5,5cm

Estimation : 150/250 €



**161**

Hacha rituelle présentant un rongeur portant un fruit à sa bouche, la queue est sculptée à l'arrière en relief et ses oreilles sont dressées, le sexe en érection. Pierre dure, semi-polie.

Région du Veracruz, Mexique 550-900 après JC.

16,5x7x12cm

Estimation : 800/1200 €



**162**

Vase anthropomorphe présentant une tête de divinité modelée et peinte. Il est enrichi sur le col et à l'arrière d'un beau décor de symboles. Terre cuite polychrome.

Recuay, 100 avant - 500 après JC.

25x18cm

Estimation : 350/450 €



**163**

Ensemble composé d'une tête, vallée de Mexico, environ 800-1200 après JC et un nain bossu jouant du tambour en terre cuite. Colima, Mexique occidentale, 100 avant - 250 après JC.

8 - 8cm

Estimation : 80/120 €



**164**

Vase étrier à large goulot, terre cuite beige et brune, égrenures.  
Chavin, Pérou, Horizon ancien, 900-400 avant JC.  
22cm

Estimation : 70/90 €



**165**

Deux fragments de vase cultuel. Terre cuite orangée brune et beige.  
Taino, Ile de Saint Domingue, 800-1500 après JC.  
12x11,5 - 8,5x10,5cm

Estimation : 30/50 €



**166**

Tête anthropomorphe présentant un visage aux joues gonflées. Terre cuite beige.  
Maya, époque classique, 600-900 après JC.  
5,5x6cm

Estimation : 30/50 €



**167**

Trois moules en terre cuite.  
Tumaco, Equateur, 500 avant - 500 après JC.

Estimation : 10/20 €



**168**

Ensemble composé de trois têtes en terre cuite beige orangée et grise.  
Mixtèque, Mexique, 950-1450 après JC et Zapotèque pour celle en terre cuite grise, Mexique,  
400 avant - 800 après JC.  
10-7,5-5cm

Estimation : 50/80 €

**169**

Bel ensemble de trois amulettes talismaniques en pierre avec percement biconique et polie lumineux aquatique.  
Etat du Guerrero, Mezcala, 300 - 100 avant JC.  
3,5x1,6 - 4,2x2,4 - 5x2,6cm

Estimation : 200/300 €

**170**

Tête de noble au crâne déformé, terre cuite avec restes de polychromie. Légèrement cassée collée.  
Bahia, Equateur, 500 avant - 500 après JC.  
14x9cm

Estimation : 50/70 €



**171**

Vase étrier anthropomorphe, la panse de forme cubique est modelée en partie haute d'une scène amoureuse. Le couple est allongé, la femme présente un visage à l'expression douce et reconnaissante, l'homme a les yeux grand ouverts concentrés, le regard dirigé vers le ciel. Le torse de la femme est orné d'un large collier à plusieurs rangs, elle porte une coiffe en tissu. La tête de l'homme est couverte d'une coiffe avec jugulaire nouée sous le menton. Terre cuite polychrome, bel état de conservation.

Mochica III - IV, Pérou, 300 - 500 après JC.

20x12x17cm.

Provenance: Acquis par son actuel propriétaire dans les années 70 à l'ancienne Galerie Becker, Cannes. Collection privée, Monaco.

Un test de thermoluminescence du laboratoire QED sera remis à l'acquéreur.

Estimation : 280/320 €



**172**

Masque portrait présentant le visage d'un chef à la belle expression hiératique et intériorisée. Ses yeux sont grand ouverts en signe de vigilance et sa bouche fermée symbolise sagesse et réflexion. Cuivre oxydé par le temps et la conservation. Malgré les manques épars, ce visage a conservé sa lisibilité d'origine. Mochica, 200 - 600 après JC.

16x17x9cm.

Provenance: Acquis par son actuel propriétaire dans les années 70 à l'ancienne Galerie Becker, Cannes. Collection privée, Monaco.

Estimation : 400/600 €



**173**

Vase zoomorphe présentant un perroquet prenant son envol, modelé avec naturalisme. Terre cuite rouge café et beige, cassée, collée, restauration.

Colima, Mexique, 250 avant - 100 après JC.

19x28,5x19cm

Estimation : 180/220 €



**174**

Intéressante statuette présentant un couple, l'homme musicien a un tambour posé sur ses cuisses et rythme probablement la cadence d'une cérémonie religieuse. La femme placée derrière lui pose ses mains sur les épaules de son compagnon et semble psalmodier de concert avec lui. Terre cuite beige à décor rouge café.

Jalisco, Mexique, époque proto-classique, 100 avant - 250 après JC.

27,5x19x16cm

Estimation : 1500/2500 €



**175**

Buste féminin orné de pastillages aux épaules et portant un collier de perles ovoïdes. Les oreilles ornées de tambas et la coiffe à double chignon. Terre cuite rouge café, traces d'oxyde.

Bassin de Mexico, époque préclassique, 800-300 avant JC.

13x11,5cm

Estimation : 80/120 €



**176**

Vase zoomorphe présentant la figure totémique d'un bactracien aux formes naturalistes. Terre cuite beige et brune, éclats sur le col.

Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.

14x13x18cm

Estimation : 180/220 €



**177**

Vase étrier anthropomorphe, il est modelé d'un chanteur cérémoniel, la bouche démesurée symboliquement. Terre cuite brune et beige.

Lambayeque, Pérou, 1100-1400 après JC.

22x14cm

Estimation : 180/220 €



**178**

Vase étrier dont la panse est modelée d'un temple surmontant une montagne agrémentée d'un décor concentrique. A l'intérieur de celui-ci, nous pouvons apercevoir probablement un prêtre astronome utilisant les visées architecturales de la structure ainsi que probablement les ombres portées permettant de prévoir les grands bouleversements astronomiques. Terre cuite rouge café, orangée et beige. L'extrémité du toit cassée collée et légères égrenures sur le goulot.

Mochica I - II, Pérou, Intermédiaire ancien, 100-300 après JC.

20x15x10,6cm

Estimation : 600/900 €

**179**

Vase anthropomorphe modelé et peint d'un jeune dignitaire, le corps aux formes généreuses symbolisant abondance et prospérité. Son visage s'inscrit dans un espace en forme de cœur et présente une belle expression douce et intense. Terre cuite polychrome, légèrement cassée collée et microfissures restaurées à l'époque précolombienne. Ces restaurations sont visibles par les cavités aménagées à divers endroits qui permettaient le passage de liens en fils de coton pour consolider et maintenir l'objet en l'état. Il est intéressant de noter que plusieurs objets furent découverts avec ce type de restauration, ce qui nous indique le souci de conservation de ces peuples.

Fin proto-Nazca, début Nazca, Pérou, Intermédiaire ancien, 100-300 après JC.

16x15,5cm

Estimation : 500/700 €



**180**

Vase étrier, modelé sur le haut de la panse d'un dignitaire assis dans une position conventionnelle. Ses mains sont posées sur les cuisses en signe d'autorité, il porte un large plastron sur le torse et sa coiffe est recouverte d'un voile caractéristique noué sur la nuque. Son visage présente une expression extatique et intemporelle. Le regard légèrement dirigé vers le ciel. Terre cuite beige à décor rouge café.

Mochica I-II, Pérou, Intermédiaire ancien, 100-300 après JC.

20x13cm

Estimation : 700/1000 €



### 181

Vase étrier à large goulot se terminant par des lèvres plates. Il est modelé sur la panse du visage d'un chef dans la force de l'âge et à l'arrière de deux jambes stylisées. Terre cuite orangée et brune.

Chavin, Pérou, Horizon ancien, 900-400 avant JC  
21x17cm

Un test de thermoluminescence réalisé par Monsieur Langevin du QED Laboratory, Aix en Provence, sera remis à l'acquéreur.

Estimation : 600/900 €

### 182

Statuette anthropomorphe modelée d'un dignitaire debout portant un poncho à franges et deux serre-têtes à décor de lignes ondulantes. Son visage est agrémenté de scarifications nous indiquant qu'il est prêt à effectuer une cérémonie. Son regard aux pupilles dilatées présente une expression extatique et intemporelle. Terre cuite polychrome.

Nazca, Pérou, Intermédiaire ancien, 200-600 après JC.  
19,5x6x4,5cm

Estimation : 350/450 €



### 183

Vase présentant un chanteur cérémoniel sifflant. Terre cuite brune. Egrenures sur le col.

Viru, Pérou, 100 avant - 300 après JC.

18x9x20cm

Estimation : 80/120 €



### 184

Vase zoomorphe présentant une sarigue lovée ( animal associé à la fécondité dans ces cultures). Terre cuite brune, éclat sur le col.

Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.

14x16cm

Estimation : 80/120 €

### 185

Poncho d'adolescent présentant un décor géométrique aux couleurs alternées.

Laine et coton.

Inca, Pérou, 1450-1532 après JC.

73x59cm

Estimation : 250/300 €

### 186

Vase présentant une jeune femme faisant sa toilette. Terre cuite brune à reflet métallescents. Fêles.

Inca, Pérou, 1450 - 1532 après JC.

27cm

Estimation : 180/220 €



**187**

Statuette représentant un prêtre assis. Terre cuite beige à décor rouge café, cassée, collée, restauration n'excédant pas 10% de la masse globale.

Jama Coaque, 500 avant - 500 après JC.

21x13x8cm

Estimation : 140/180 €

**188**

Ensemble composé de deux coupes à offrande, l'une d'elles à décor d'étoile et l'autre à décor de motifs rayonnants. Terre cuite polychrome, éclats sur leurs piedsouches.

Carchi, Equateur, 800-1500 après JC.

9x21 - 10x21cm

Estimation : 80/120 €



**189**

Vase hémisphérique à col ouvert agrémenté d'animaux modelés en relief. Terre cuite beige et orangée.

Taironas, Colombie, 1000-1500 après JC.

15x17cm

Estimation : 70/90 €



**190**

Réceptacle cérémoniel sculpté d'un chef tenant une tête trophée dans ses mains. Il porte une importante couronne à décor de masques et de serpents. Bois patiné, incrustations de coquillage et pierre dure. Quelques incrustations ont du être recollées postérieurement.

Huari, Pérou, 700-1000 après JC.

24,5x13cm

Estimation : 1200/1800 €



**191**

Vase présentant un jeune dignitaire à l'expression nostalgique. Terre cuite polychrome, restauration sur le haut du col.

Mochica II III, Pérou, 200 - 400 après JC.

27cm

Estimation : 180/220 €



**192**

Vase étrier présentant une tête de shaman, les yeux fermés en signe de concentration. Terre cuite beige orangée.

Chavin, Cupinisque, 1000 - 400 avant JC.

21x15x18cm.

Estimation : 240/280 €



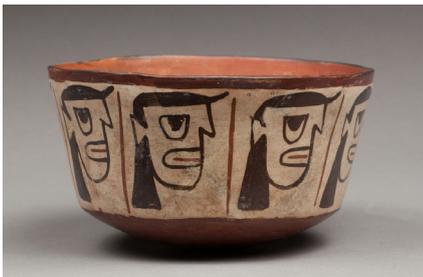
**193**

Bouteille à col cylindrique, de forme épurée, elle est agrémentée d'un discret décor sur la panse réalisé à la corde. Terre cuite beige et brune, éclats sur le col.

Tembladera, Pérou, 700-400 avant JC.

22x14cm

Estimation : 180/220 €



**194**

Coupe à offrande agrémentée sur le pourtour d'une frise de têtes commémoratives ou trophées. Terre cuite polychrome, cassée collée, restauration n'excédant pas 10 % de la masse globale de l'œuvre.

16,5x9cm

Estimation : 180/220 €



**195**

Vase à double panse présentant un homme se masturbant, son visage décharné nous indique qu'il est entre la vie et la mort. Terre cuite brune, égrenures, microfissures.

Inca, Pérou, 1450-1532 JC.

23,5x25cm

Estimation : 180/220 €



**196**

Vase à offrande cultuel. La panse et le col sont ornés de l'effigie du dieu crabe, l'animal est modelé en relief de chaque côté, belle expression bénéfique du visage. Terre cuite beige et brune à reflets lumineux localisés.

Inca. 1450 - 1532 après JC.

17x29x23 cm

Estimation : 180/220 €



**197**

Masque culturel présentant le portrait d'un jeune dignitaire à l'expression joyeuse. Bois dur, polychromie réalisée à base de colorants naturels de l'époque précolombienne, cheveux humains et tissus.

Chancay, Pérou, 1100 - 1400 après JC.

28,5x23cm

Estimation : 500/700 €



**198**

Vase à double panse, l'une d'elles modelée d'un dignitaire portant un poncho agrémenté d'un décor de vagues et d'oiseaux marins. Terre cuite beige et brune, éclats sur le col.

Chimu, Pérou, 1100 - 1400 après JC.

18x21cm

Estimation : 100/150 €



**199**

Réceptacle utilisé pour faire chauffer le maïs. La poignée est surmontée de la figure d'un chef, le visage tatoué et la tête ceinte d'une couronne aviforme. Terre cuite beige à décor rouge café.

Mochica, Pérou, 200-600 après JC.

24x17cm

Estimation : 200/300 €

**200**

Belle statue anthropo-zoomorphe présentant la figure emblématique du clan sous la forme d'un corps humain et d'une tête d'iguane stylisé à longue chevelure retombant sur les épaules. Pierre dure sculptée et polie.

Diquis, Costa Rica, 800 - 1500 après JC.

36,5x13,5x9cm

Estimation : 1000/1500 €





**201**

Statuette anthropomorphe présentant une jeune femme assise tenant un plateau sur ses genoux. Belle expression douce et intense du visage, les oreilles agrémentées de plusieurs boucles. Terre cuite beige saumon et orangée.

Nayarit, Mexique, 100 avant - 250 après JC.

25x15cm

Estimation : 500/700 €



**202**

Vase à double panse. L'une d'elles en forme de réceptacle cylindrique est ornée sur le pourtour d'une frise de têtes de renard stylisées. L'autre panse maintenue par un étrier en forme de pont prend la forme d'un animal moitié félin moitié volatile. Terre cuite polychrome.

Repeints et légers rebouchages.

Huari. 700 à 1000 ap. J.C.

H.:17 cm. Larg.:12 cm. Long.:19 cm.

Estimation : 400/600 €



**203**

Statuette anthropomorphe utilisée comme instrument de musique. Elle présente une jeune noble debout aux formes généreuses. Terre cuite beige et orangée.

Bahia, Equateur, 500 avant - 500 après JC.

23x9cm

Estimation : 200/300 €



**204**

Ocarina anthropomorphe présentant un dignitaire nain assis avec coiffe démesurée attestant de son rang privilégié au sein du clan. Terre cuite beige avec rehaut de couleur bleu turquoise. Maya, Ile de Jaïna, époque classique, 600 - 900 après JC. 14,5x7,5x7,5cm

Estimation : 200/300 €



**205**

Statue anthropomorphe présentant un personnage féminin accroupi dans une position communément appelée " El Pensador". Elle présente une belle expression douce et maternelle, les yeux mi-clos dirigés vers le sol, son menton est posé avec délicatesse sur l'articulation du genou. Elle porte des ornements sur le lobe des oreilles et le haut des bras, attestant de son rang important au sein de la communauté.

Terre cuite beige et rouge café, une jambe cassée collée.

Jalisco, Mexique occidental, 200 avant - 500 après JC.

27,5x22x23cm.

Estimation : 700/900 €



**206**

Intéressante "palma" utilisée probablement comme trophée par les joueurs victorieux au cours du jeu de pelote. Elle présente trois plumes stylisées symbolisant peut-être l'accession d'un dignitaire au trône. Pierre dure sculptée et semi polie.

Veracruz, époque classique 600 - 900 après JC.

38x21 cm

Provenance : Collection privée, Paris

Reproduite dans l'ouvrage "Pre-colombian art of Mexico and central America". Israel, 1956.

Estimation : 1200/1800 €

**207**

Bel ensemble d'une offrande cultuelle présentant quatre grenouilles ailées. Elles tiennent leur tête dirigé vers le ciel symboliquement en signe d'appel à la pluie.

Terre cuite orangé, l'une d'elle présente une aille restaurée.

Veracruz, époque classique 600-900 après JC.

19x16cm, 15x12cm, 14x12cm, 18x13 cm.

Estimation : 400/600 €



**208**

Superbe tête cultuelle présentant un dieu courroucé au regard dirigé vers le sol. La bouche laisse apparaître une dentition féline, les oreilles sont incrustées de nacre, les yeux ainsi que la bouche sont incrustés de plaques d'argent. Cuivre doré, argent et nacre, belle oxydation du temps et de l'enfouissement en surface, quatre trous de suspension aménagés à l'arrière.

Vicus, 400 - 200 avant JC.

7,5x9,5x4,7cm.

Estimation : 1400/1800 €



**209**

Petit réceptacle zoomorphe présentant un lama. Terre cuite brune.  
Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.  
10,5cm

Estimation : 30/50 €



**210**

Deux amulettes anthropomorphes en pierre dure noire.  
Mezcala, Région du Guerrero, 300 avant - 300 après JC.  
3,2 - 3,3cm

Estimation : 120/180 €



**211**

Beau pendentif représentant un aigle en plein vol, aux formes stylisées et équilibrées. Or à la cire perdue, traces d'usure sur la bélière.  
Veraguas, Panama. 800 - 1500 après JC.  
6,4x7cm 26,6grs

Estimation : 1800/2200 €



**212**

Instrument de musique cérémoniel, il est en forme de coquillage surmonté de deux singes modelés en relief. Décor peint symbolisant une ronde personnages se tenant par la main.  
Carchi, Equateur Colombie, 800-1500 après JC.  
21x8cm

Estimation : 180/220 €



### 213

Paire de jumeaux dignitaires assis, leur tête et leur corps agrémentés de leurs plus belles parures cérémonielles. Terre cuite avec restes de polychromie en surface, restauration n'excédant pas 5% de la masse globale.

Jama Coaque, Equateur, 500 avant - 500 après JC.

15,5x10cm et 16x9,5cm

Estimation : 400/500 €



### 214

Hacha utilisée dans les rituels du jeu de pelote, elle présente un visage de guerrier, les yeux mi-clos et porte un casque sur la tête. Pierre semi-polie.

Région du Veracruz, Mexique, classique final, 550-900 après JC.

16x7cm

Estimation : 250/350 €



### 215

Vase étrier, présentant une femme assise, son visage à l'expression courroucée. Terre cuite polychrome, léger éclat sur le col.

Mochica III IV, Pérou, 300-400 après JC.

18x12x16cm

Estimation : 180/220 €



### 216

Statuette anthropomorphe au corps peint et modelé. Terre cuite polychrome, léger éclat sur le nez.

Nazca, Pérou, Intermédiaire ancien, 200 - 600 après JC.

9x5cm

Estimation : 200/300 €

**217**

Paire de statuettes anthropomorphes en terre cuite polychrome.  
Bahia, Equateur, 500 avant - 500 après JC.  
24 - 25,5cm

Estimation : 400/600 €

---

**218**

Ensemble de deux coupes à offrandes à décor symbolique. Terre cuite polychrome.  
Tuncahuan, Equateur, 300-800 après JC.  
Diamètre : 18,7 - 20cm



Estimation : 60/90 €

---

**219**

Bannière cultuelle à décor de divinité aquatique stylisée et de motifs linéaires aux couleurs contrastées. Tissage fin et régulier.  
Chanca, Pérou, 1100-1400 après JC.  
46,5x27cm

Estimation : 180/220 €

---

**220**

Ensemble de deux poupées Kachina, l'une d'elles présente un personnage debout masqué en bois polychrome.  
Indiens Hopi Arizona, vers 1960/1970. Et une poupée route 1966 années 1990.  
24 - 8cm

Estimation : 50/80 €

---

**221**

Kachina danseur masqué sur piédestal. Bois polychrome, feutrine cuir et fourrure.  
Indiens Hopi, Arizona, vers 1980.  
25cm

Estimation : 35/45 €

---

**222**

Kachina présentant un personnage masqué effectuant un pas de danse. Bois peint, feutrine, toile, laine et plumes.  
Indiens Hopi, Arizona, années 1980/1990.  
24cm

Estimation : 30/50 €

---

**223**

Kachina danseur avec maracas et masque de bison sur la tête. Bois polychrome, feutrine, plumes et cuir. Porte une signature au revers.  
Indiens Hopi, Arizona, fin de la deuxième moitié du XX ème siècle.  
43cm

Estimation : 30/50 €

---

**224**

Poupée Kachina, présentant un danseur masqué avec arc dans une main et maracas dans l'autre. Bois peint, feutrine, coquillage et matières diverses.  
Indiens Hopi, Nouveau Mexique, Etats-Unis.  
24cm

Estimation : 50/80 €

---

## CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 25% TTC

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Règlement en espèces pour un montant maximum de 3050 € pour les particuliers résidant fiscalement en France ou 15 000 € lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

Les indications figurant au catalogue sont établies par l'OVV ORIGINE AUCTION et l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par un OVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès-verbal de la vente.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, l'OVV ORIGINE AUCTION est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de l'OVV ORIGINE AUCTION. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de l'OVV ORIGINE AUCTION.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions. (Voir les conditions de vente complètes sur le site internet)

---