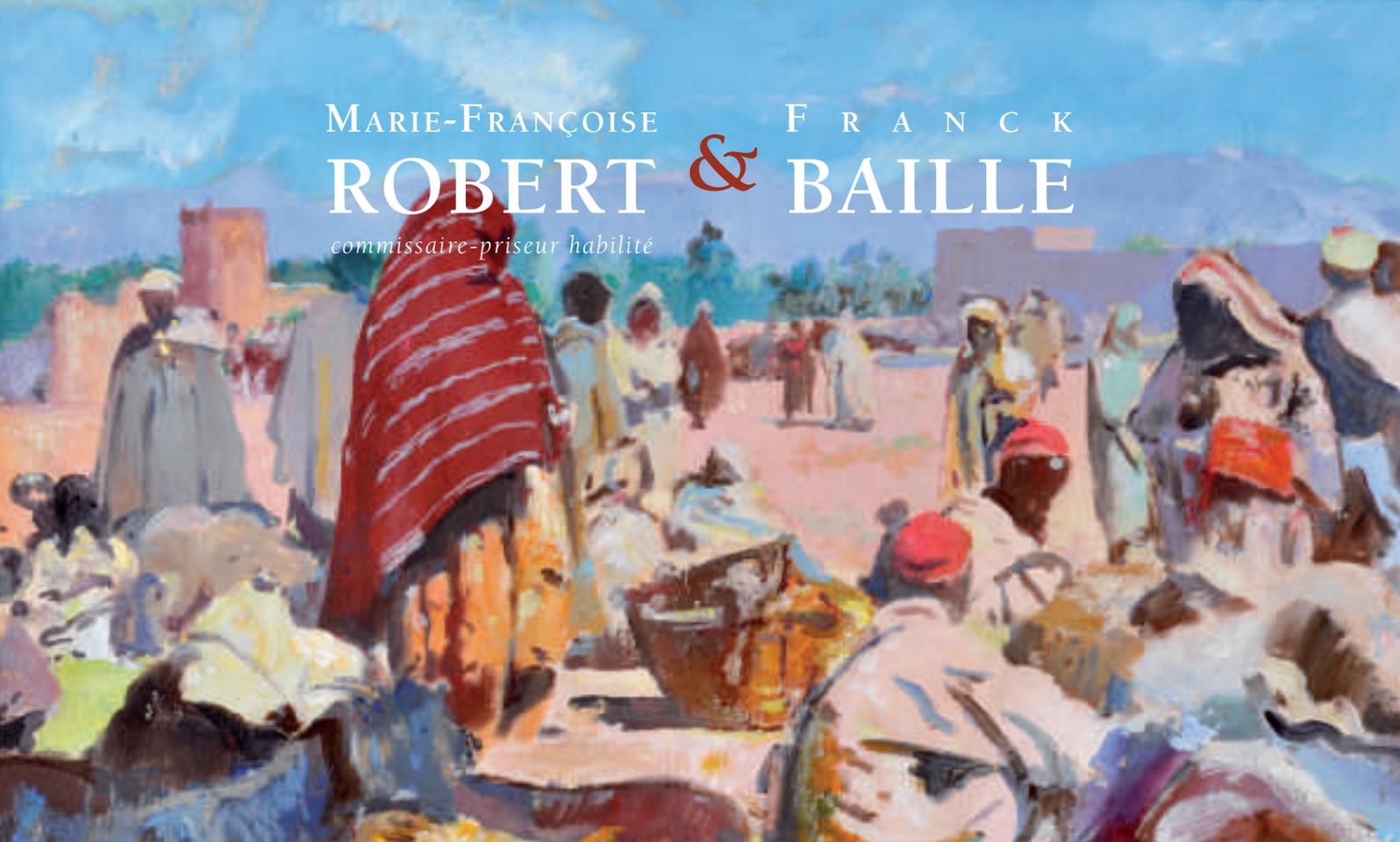


MARIE-FRANÇOISE
ROBERT & BAILLE
commissaire-priseur habilité

F R A N C K
BAILLE



LUNDI 23 MAI 2011 - 14H00 - PARIS - HÔTEL DROUOT
TUTELLE P... VENTE DE L'ENTIER MOBILIER D'UN APPARTEMENT À AIX-EN-PROVENCE ET DIVERS



MARIE-FRANÇOISE
ROBERT & **FRANCK**
BAILLE
commissaire-priseur habilité

Tutelle P... Vente de l'entier mobilier d'un appartement à Aix-en-Provence et divers

LUNDI 23 MAI 2011 à 14h00

HÔTEL DROUOT RICHELIEU - SALLE 10
9 RUE DROUOT 75009 PARIS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

EXPOSITION : DROUOT SALLE 10
9 RUE DROUOT 75009 PARIS
SAMEDI 21 MAI de 11 à 18 HEURES
LUNDI 23 MAI de 11 à 12 HEURES

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE
01 48 00 20 10

Pour tout renseignement
01 42 46 54 43

CABINET DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
Marie-Françoise ROBERT & Franck BAILLE
18, rue Cadet - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 54 51 - Fax : 01 42 46 54 46
www.art-auction-robert.com - Email : art-auction-robert@wanadoo.fr
Agrément n° 2002-171 - R.C.S. Paris B 442 048 872

EXPERTS

TABLEAUX ANCIENS

CABINET TURQUIN-MAUDUIT-PINTA
69, rue Sainte-Anne - 75002 Paris
Tél. : 01 47 03 48 78 - Fax : 01 42 60 59 32
eric.turquin@turquin.fr
Lots n° 1 à 5

TABLEAUX DES XIXE ET XXE SIÈCLES

FREDERICK CHANOIT
12, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 22 33
frederic.chanoit@wanadoo.fr
Lots n° 28 - 29 - 30

ART D'EXTRÊME-ORIENT

PIERRE ANSAS
5, rue des Saints-Pères - 75006 Paris
Tél. : 01 42 60 88 25
ansaspasia@hotmail.fr
Lots n° 167 à 186

CÉRAMIQUES

MANUELA FINAZ DE VILLAINÉ
35, rue Vital - 75116 Paris
Tél. : 01 45 27 17 46 - Fax. 01 45 27 91 30
expert@manuelafinaz.com
Lots n° 122 à 135 bis

ARCHÉOLOGIE

DANIEL LEBEURRIER
9, rue de Verneuil - 75007 Paris
Tél. : 01 42 61 37 66
galerie.gilgamesh@wanadoo.fr
Lots n° 188 à 219

CABINET DILLÉE

GUILLAUME DILLÉE
37, rue Vaneau - 75007 Paris
Tél. : 01 53 30 87 00
guillaume@dillee.com
Lots n° 165 et 166

ART PRÉCOLOMBIEN

SERGE REYNES
166, rue Etienne Marcel - 93100 Montreuil
Tél. : 01 48 57 91 46 - Fax : 01 48 57 68 18
sergereynes@origineexpert.com
www.origineexpert.com
Lots n° 220 à 253

ART DÉCORATIF 1900-1930

JEAN-MARC MAURY
29, avenue de Paris - 92320 Châtillon
Tél. : 01 41 17 09 24
maury.expert@wanadoo.fr
Lot n° 56



*Tableaux Anciens
XIX^e et Modernes*



1

1
Ecole Italienne circa 1700
"Jonas poursuivant la baleine"
huile sur toile
60 x 72 cm

1 200/1 500 €



2

2
Ecole FLAMANDE du XVII^{ème} siècle
La diseuse de bonne aventure
Toile marouflée sur carton posée sur châssis
80 x 115 cm
Restaurations anciennes

2 000/3 000 €



3

3
Attribué à Felice BOSELLI (1650 - 1732)
Chien flairant un lièvre mort
Toile
89 x 55 cm

800/1 200 €



4



4
Ecole FLAMANDE vers 1640, entourage de Marteen Ryckaert

Personnages dans un paysage

Paire de panneaux de chêne, provenant probablement d'un cabinet

11 x 17 cm

6 000/8 000 €



5



5
Ecole FLAMANDE vers 1650, entourage de Bonaventure PEETERS
Galères et voiliers dans un port

Paire de toiles

30 x 47,5cm

4 000/6 000 €



Napoli....!

6

**August Von PELZELN (1825-1891) et Franz
STEINDACHNER (1834-1919)**

"Oiseaux de proie"

Huile sur papier signée en bas à gauche
60 x 85 cm

4 000/6 000 €

Note : August Von Pelzeln était un ornithologue autrichien en charge des collections de mammifères et d'oiseaux au Musée Impérial de Vienne. Franz Steindachner, zoologiste et ichtyologiste autrichien, a été le directeur du Museum d'Histoire naturelle de Vienne à partir de 1898. Tous les deux étaient dessinateurs animaliers et ont collaboré pour une série d'études illustrant le livre "Reise der Österreichischen Fregatte Novara um die Erde" (l'expédition Novara fut un projet d'exploration scientifique entrepris par la Marine Impériale Autrichienne entre 1857 et 1859). la signature Hofbauer correspond à celle du graveur, Ferdinand HOFBAUER





7

7
Ecole Allemande vers 1840

Vue de Dresde

Huile sur toile

28 x 36 cm

1 200/1 500 €

8

Ecole Française vers 1840

Vue d'Italie

Huile sur papier datée en bas à droite

37 x 28 cm

600/800 €

9

Ecole française vers 1830

“Peintre devant une arche rocheuse en bord de mer”

Huile sur papier

33 x 48 cm

1 200/1 500 €



9



10

10

Ecole française vers 1830/40

Vue d'une rade

Huile sur toile

18 x 38 cm

1 200/1 800 €

11

Ecole vers 1830/40

La baie de Naples

Huile sur toile

75 x 101 cm

6 000/8 000 €





12



12
Ecole du XIX^{ème} siècle

"Le joueur de pipeau"

Huile sur carton monogramée en bas à gauche au revers
une scène de baignade

23 x 88 cm

600/800 €

13
Léon COGNIET (1794-1880)

Le Tintoret au chevet de sa fille

Esquisse sur toile

27 x 31 cm

600/800 €



14

14
Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916)

"Silhouette sur un chemin de campagne"

aquarelle signée en bas à gauche et datée 1880.

15 x 24 cm

600/800 €



15

15
Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916)

"Fermière dans un sous bois"

aquarelle signée en bas à gauche et datée 1879.

22,5 x 29 cm

800/1 000 €

17
Attribué à Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916)

Repos dans un sous bois

Huile sur toile

40 x 30 cm

400/600 €

18
Louis Hilaire CARRAND (1821-1899)

"Paysage d'hiver animé"

Huile sur panneau signée en bas à droite

27 x 35 cm

1 000/1 500 €



18

19

Ecole anglaise du XIX^{ème} siècle.

"Jeune femme au chapeau"

Huile sur toile

46 x 38 cm

300/500 €



19

20

Théodore FORT (XIX^{ème} siècle)

"Percherons harnachés"

huile sur panneau signée en bas à droite

21 x 41 cm

200/300 €



21

21

José JIMENEZ Y ARANDA (1837-1903)

"Le cuisinier"

Huile sur toile signée en bas vers le milieu datée 1889.

82 x 61 cm

6 000/8 000 €

22

José JIMENEZ ARANDA (1837-1903)

"Le marchand de poisson"

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Datée 1889

81 x 61 cm

6 000/8 000 €



22



23

23

Luc BARBUT d'AVRAY (1863-1926)

"Les quatre saisons"

Suite de quatre huiles sur toile signées en bas à gauche

149 x 82 cm

3 000/5 000 €

24

Ecole vers 1840

Baignade à la rivière

Huile sur toile

75 x 59 cm

1 200/1 500 €

25

Ecole du XIX^{ème} siècle

"Pêche à la baleine"

Gouache porte une signature en bas à gauche

31 x 50 cm

800/1 000 €

26

René Xavier PRINET (1861-1946)

Les deux soeurs

Huile sur toile signée en bas à droite

73 x 92 cm

8 000/12 000 €

27

Georges MARONIEZ (1865-1933)

"Petit port breton"

huile sur toile signée en bas à gauche

27 x 35 cm

600/800 €

27 bis

Ecole XIX^{ème} siècle

"Elégante dans un salon"

Huile sur panneau.

Porte une signature en bas à gauche BOLDINI

27 x 23 cm

300/500 €



26



*Où vas-tu ?
Vers l'Orient*



28

28

Eugène FROMENTIN (1820-1876)

Le fauconnier au galop.

Fusain, cachet de l'atelier en bas à droite et numéroté
349,24 x 20 cm 400/600 €

Provenance: - Vente Eugène Fromentin, 1875, n°349.

Bibliographie: - THOMPSON J., WRIGHT B., La vie et l'oeuvre
d'Eugène Fromentin, ACR éditions, Paris, 1987, pages 194 à 197.

Fromentin réalise deux peintures du Fauconnier arabe l'une en
1863 (Chrysler Museum, Norfolk), l'autre inversé l'année suivante
(Metropolitan Museum, New York). Notre dessin est une étude
pour la seconde version.

29

**Jacques MAJORELLE
(1886-1962)**

*Kasbah d'Ait Bou
Guemmez, 1953*

Détrempe, signée située
et datée en bas à droite
Ait Bou Guemmez 1953.
71,5 x 58 cm

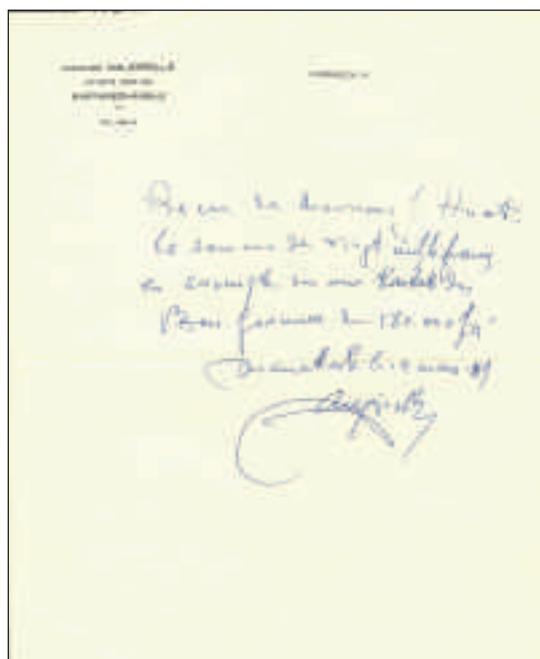
60 000/80 000 €

Encadrement en bois cérusé
d'origine.

Provenance : Collection
particulière, Marseille.

Cette vallée d'altitude isolée
du Haut Atlas, creusée au pied
du M'Goun, est parsemée de
Casbahs, de jardins cultivés
et de vergers qui contrastent
avec l'austérité des montagnes
environnantes.

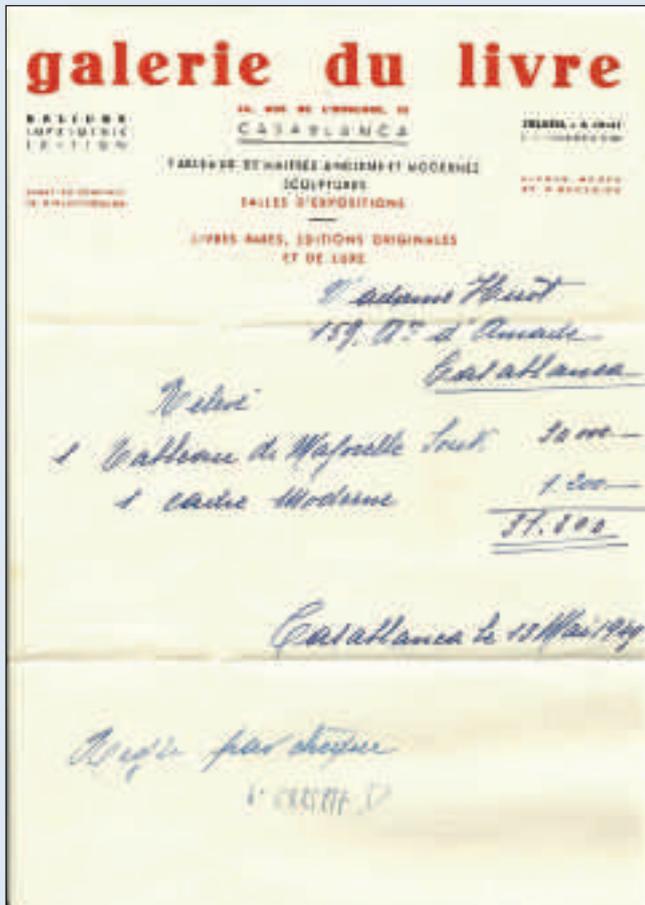
Le séjour de Majorelle y est
attesté en 1953 par une œuvre
également située et datée de la
même année "Le collier d'ambre"
(reproduit F. Marcilhac, Jacques
Majorelle, ACR, page 267).



29



L. Majella
Albuquerque
1905



30

Jacques MAJORELLE (1886-1962)

Marché au M'Zamer

Huile sur toile, signée en bas à droite et située.

45,5 x 55 cm

30 000/40 000 €

Encadrement des années 50 de la Maison Zongo

17, rue Lassale à Casablanca.

Provenance : Collection particulière, Marseille.



31

Han SNEL (1925-1998)

"Femmes balinaises"

Aquarelle signée en bas à gauche, située Bali et datée 68

24 x 21 cm 200/300 €

32

Louis ICART (1888-1950)

"Champagne !"

Fusain et gouache signé en bas à droite.

35 x 27 cm 1 200/1 500 €

33

Théo VAN RYSELBERGHE (1862-1926)

"Portrait de femme"

huile sur panneau monogrammée en bas à gauche,
datée 1919

40,5 x 29 cm 2 000/3 000 €

(Accidents en bas du panneau)



32



33



34

34

Albert ANDRE (1869-1954)

"Port de Sanary"

huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 46 cm 2 000/3 000 €

35

Jean-Louis ASTE (1864-1930)

Martigues

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61 cm 1 200/1 500 €

36

L. RAMBAUD XIX^{ème}/XX^{ème} siècle)

Martigues

Aquarelle signée en bas à gauche

26 x 34 cm 60/80 €



35

37

Jean DUFY (1888-1964)

Les champs moissonnés près d'un village

Aquarelle signée en bas à droite, datée 1920

45 x 62 cm

4 000/6 000 €

38

Fritz VON UHDE (1848-1911)

Personnages dans une cour de ferme

Huile sur toile

Signé en bas à droite

46 x 35 cm

1 500 / 2 000 €

39

André DIGNIMONT (1891- 1965)

"Femme assise"

Un dessin au lavis

Signé en bas à gauche

30 x 25 cm

300/400 €

40

Léon-Adolphe LEGENDRE

Scène orientaliste

Huile sur toile

Signée en bas à gauche et datée

55 x 40 cm

1 500 / 2 000 €



37

41

Louis VIDAL MOLNE
(1907-1970)

"Comptoir de fruits et cafetière"

Huile sur panneau signée en bas
à droite.

Datée 1940

25,5 x 36,5 cm 400/600 €



41

42

Franz PRIKING (1929-1979)

"nature morte aux poissons"

Aquarelle gouachée

Signée en bas à droite

44 x 28 cm 600/800 €

43

Raoul DUFY (1877-1953)

"Rue de village"

Dessin à la mine de plomb

Cachet de l'atelier en bas

à gauche

26 x 21 cm 400/600 €

43 bis

Gérard Pieter ADOLFS
(1897-1968)

Dans la rizière

Huile sur toile signée en bas à
droite

60 x 90 cm 2 000/3 000 €



43 bis

44

Pierre TAL COAT
(1905-1985)

DESSIN ELASTIQUE

Un dessin sur feuille de papier
à lettre

Monogramme en bas à droite TC

21 x 27,8 cm 400/600 €

45

Paul JOUVE (1878 - 1973)

"Aigle"

Dessin encre et aquarelle

Signé en bas à droite

29 x 33,5 cm 1 000/1 200 €



Dosia



Note : Le plâtre et la terre cuite originaux sont conservés par le musée Rodin (inv. n° 5/1133)

Bibliographie : Cécile Goldscheider. Catalogue raisonné Rodin. Tome 1. Wildenstein Institute 1989 n° 65 page 84 (terre cuite reproduite).

46

46

Auguste RODIN (1840-1917)

Dosia

Épreuve en bronze à patine brune

Fondeur : Compagnie des Bronzes de Bruxelles entre 1870 et 1875

Hauteur : 48 cm

15 000/20 000 €

47

François MEHEUT (1905-1981)

"Le pêcheur aux filets et casiers"

Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse

Hauteur : 37 - L : 47 cm 2 000/3 000 €



47

48

Ulysse CAPUTO (1872-1948)

"Eléphante et deux éléphanteaux"

Epreuve en bronze à patine brune signée sur le revers d'une patte. Terrasse de marbre noir.

78 x 22 x 3 cm.
Hauteur : 27 cm

2 000/3 000 €



48



49

49

Alfred Désiré LANSON (1851 - 1938)

"Femme à la mandoline"

Epreuve en bronze à patine brune

Fondeur : Casse et Delpy

Hauteur : 85 cm 3 500/4 000 €

50

Pierre LE FAGUAYS (1892 - 1962)

"Homme assis sur un rocher"

Bronze à patine brune

Hauteur : 50 cm

1 200/1 500 €



51

51

Buste de Benjamin Franklin.

Terre cuite.

Époque XIX^{ème} siècle.

Hauteur : 63 cm 2 000/3 000 €

52

Ecole Moderne

Divinité de l'Abondance ou torse de femme

Bronze à patine brune

Hauteur : 21 cm

300/400 €

53

Robert MASSART (1892 - 1955)

Torse de femme

Epreuve en bronze à patine brune à cire perdue

Hauteur : 41 cm

800/1 000 €

54

Philippe HIQUILY (né en 1925)

La marathoniennne

Acier découpé soudé patiné.

Epreuve d'une édition originale réalisée en 2004 de la sculpture commandée et réalisée en 1981 pour le centre sportif Georges GOSNAT de la ville de VITRY-SUR-SEINE.

Numérotée 7/8 et signée à la base.

Réf. HIQUILY Editions du Cercle d'Art par François

JONQUET. Reproduit page 101.

Hauteur : 100 cm

20 000/30 000 €



55



54

55

Antoniucci VOLTI (1915-1989)

Etude de nu féminin

Epreuve en bronze à patine brune signée sur le côté numérotée 1/6

Fondeur : Godard

Hauteur : 71 cm

10 000/12 000 €



*Objets d'art et de vitrine,
céramique, argenterie*



56

56

LALIQUE René (1860-1945)

Surtout de table « Tulipes ».

Épreuve de tirage industriel réalisée en verre blanc
moulé-pressé (arrondi légèrement rodé et manque la base
lumineuse en métal).

Signé Lalique en intaille.

Hauteur : 42,5 cm - Longueur : 66,5 cm

6 000/8 000 €

Bibl. Félix Marcilhac, "Catalogue raisonné" ref. n° 1177 rep. p. 487



57
Service à thé et à café en argent, modèle à pans coupés.
 Anses en palissandre. Quatre pièces.
 Esprit Art Déco. Vers 1925.
 Poids brut 1 122 g 1 200/1 500 €

58
Paire de bougeoirs en argent, motifs d'acanthes, de joncs noués
 par des agrafes et d'oves.
 Époque XVIII^{ème} siècle
 Poids 1 160 g 2 000/3 000 €

59
Petit couteau à lame repliable, manche en nacre et filets d'or
 Lame argent
 Époque XVIII^{ème} siècle 400/600 €

60
Etui en galuchat vert.
 A l'intérieur deux couteaux, manche en écaille, garnitures or.
 L'un à lame en vermeil, l'autre à lame en acier
 Circa 1800 500/600 €

61
Bougeoir à main à un binet sur son plateau et quatre petits pieds
 Époque XVIII^{ème} siècle
 Poids 189 grs 800/1 000 €
 (poinçon effacé)



62
Assiette en argent à bord contours, soulignée d'un filet armoirié
 Époque XVIII^{ème} siècle
 Poids 508 grs 350/450 €

63
Grande louche en argent, spatule à coquille
 Époque XVIII^{ème} siècle
 Poids 291 grs 300/500 €

64
Deux porte condiments en argent ciselé, registre décoratif d'esprit
 Régence de lambrequins sur 4 pieds griffus
 Style Louis XIV. Époque XIX^{ème} siècle
 Poinçon tête de Minerve (après 1838)
 Poids 1027 grs 800/1 000 €

65
Paire de saupoudreurs en argent ciselé, registre décoratif d'esprit
 Régence aux Armes, couvercle repercé
 Style Louis XIV. Époque XIX^{ème} siècle
 Poinçon tête de Minerve
 Poids 474 grs et 523grs 1 000/1 500 €
 Broliquet et Rodet à Lyon



- 66
Légumier couvert et son présentoir en argent, registre décoratif d'esprit Régence
 Frétel à deux grenades adossées
 Époque fin XIX^{ème} siècle
 Poinçon tête de Minerve
 Poids 2 340g 2 000/3 000 €
- 67
Légumier couvert et son présentoir en argent, registre décoratif d'esprit Régence
 Frétel à deux grenades adossées
 Époque fin XIX^{ème} siècle
 Poinçon tête de Minerve
 Poids 2 336 grs 2 000/3 000 €
 et un intérieur en métal argenté
- 68
Assiette en argent ciselé à bords contours, esprit Régence
 Époque XIX^{ème} siècle
 Poids 685g 300/400 €
- 69
Grand plat en argent ciselé à bords contours, esprit Régence.
 Époque XIX^{ème} siècle
 Poids 1 078 grs 400/600 €
- 70
Grand plat à poissons de forme oblongue, bordure godronnée
 Maison Broliquier à Lyon. Vers 1920
 Poids 1 624 grs 800/1 000 €
- 71
Deux dessous de bouteilles en argent, registre Régence
 Maison Broliquier. Vers 1920
 Poids 220 grs 120/150 €
- 72
Plat en argent.
 Époque XIX^{ème} siècle
 Poids 832 grs 1 000/1 200 €
 (Photo en page 31)
- 73
Maison Broliquier à Lyon
Une ménagère en argent ciselé, modèle d'esprit Régence, dans trois coffrets en chêne :
 - 24 grands couverts 24 couverts à poissons 24 cuillères à entremets
 24 couteaux à fromage
 - 24 grandes fourchettes
 - 24 fourchettes à gâteaux
 - 24 fourchettes à huîtres
 - 36 cuillères à café
 - 26 pièces de service
 - 30 cuillères à glace
 - 24 grands couteaux, lame métal, manches ivoire
 - 2 couteaux à beurre, manche argent fourré
 Poids environ 18,984 kg 10 000/12 000 €
- 74
Deux saucières en argent ciselé.
 Registre décoratif d'esprit rocaille. Style Louis XIV.
 Époque XIX^{ème} siècle.
 Poids total 1999 grs 1 000/1 500 €
 (Photo en page 32)
- 75
Un plat ovale en argent ciselé.
 Registre décoratif d'esprit rocaille.
 Style Louis XIV. Époque XIX^{ème} siècle.
 Poids 1683 grs 1 000/1 300 €
- 76
Un légumier et son intérieur en argent ciselé.
 Registre décoratif d'esprit rocaille.
 Style Louis XIV. Époque XIX^{ème} siècle.
 Poids 2360 grs 1 400/1 800 €
 (Photo en page 32)





73

- 77
Une écuelle à bouillon et son couvercle, en argent ciselé.
 Registre décoratif d'esprit rocaille. Style Louis XIV.
 Époque XIX^{ème} siècle.
 Poids 1207 grs 700/900 €
 (Photo en page 32)
- 78
Un légumier et son intérieur en argent ciselé.
 Registre décoratif d'esprit rocaille. Style Louis XIV.
 Époque XIX^{ème} siècle.
 Poids 2371 grs 1 400/1 800 €
- 79
Un plat rond en argent ciselé.
 Registre décoratif d'esprit rocaille. Style Louis XIV.
 Époque XIX^{ème} siècle.
 Poids 1046 grs 600/800 €
- 80
Un plat ovale en argent ciselé.
 Registre décoratif d'esprit rocaille. Style Louis XIV.
 Époque XIX^{ème} siècle.
 Poids 812 grs 450/650 €
- 81
Chocolatière en argent de forme tronconique
 Frétel en bouton, manche bois tourné
 Époque XIX^{ème} siècle
 Poids brut 681 grs 500/600 €
- 82
Deux bouts de table en argent, fût colonne sur une base
 ronde cerclée de baguettes nouées par un ruban
 Poinçon tête de Minerve
 Époque 1900
 Poids 260 grs 100/150 €
- 83
Petit bougeoir en argent à fût torsadé et coquille
 Aix, époque XVIII^{ème} siècle
 Poids 356 grs 200/300 €
- 84
Quatre taste-vins en argent
 Époque XIX^{ème} siècle
 Poids 268 grs 150/200 €
- 85
Un taste-vin en argent.
 Époque XVII^{ème} siècle
 200/300 €
- 85 bis
Deux bouts de table en argent à deux bras de lumière.
 Registre décoratif d'esprit rocaille.
 Style Louis XIV, époque XIX^{ème} siècle
 Poids 1 891 kg 600/800 €
- 86
Passé thé en argent ciselé et repercé.
 Prise de pouce en ivoire
 Poinçon au coq. (1809-1819)
 Poids brut 94 grs 150/200 €
- 87
Gobelet en argent, piédouche godronné
 Poids 109 grs 50/60 €
- 88
**Douze grands couverts, onze couverts et une fourchette
 à entremets** en argent, modèle souligné d'un léger filet
 Époque XIX^{ème} siècle
 Poids 2 814 grs 1 500/2 000 €



- 89
Dans un coffret, quatre petits taste-vins en argent,
 prise de main ajourée en symbole de carte à jouer.
 Maison Broliquier à Lyon, vers 1920
 Poids 200 grs 200/300 €
- 90
Assiette en argent à bord contours, soulignée d'un filet
 Époque XIX^{ème} siècle
 Poids 715 grs 250/300 €
- 91
Assiette en argent à bord contours, soulignée d'un filet,
 monogrammée
 Époque XIX^{ème} siècle
 Poids 618 grs 200/300 €
- 92
Timbale en argent, piédouche godronné
 Époque XIX^{ème} siècle
 Poids 104 grs 60/80 €
- 93
Plat ovale en argent, modèle au filet
 Époque XIX^{ème} siècle
 Poids 813 grs 400/500 €
- 94
Corbeille en argent, bordure soulignée d'un filet
 Époque XIX^{ème} siècle
 Poids 721 grs 350/400 €
- 95
Plat à poissons en argent, modèle Régence
 Poids 1 684 grs 800/1 000 €
- 96
Pelle à tarte en argent, modèle au filet
 Poids 136 grs 60/80 €
- 97
Dessous de bouteille en argent
 Poids 151 grs 60/80 €
- 98
Dix huit petites cuillères en argent,
 Poids 206 grs 200/250 €
- 99
Deux couverts de service en argent, modèle au filet
 Poids 258 grs 120/150 €
- 100
Coupe en cristal, cerclage en argent
 Circa 1900 80/100 €
- 101
Un lot en métal argenté :
 - deux coffrets de couverts
 - deux dessous de bouteilles
 - douze grands couteaux, manches en ébène
 - un petit broc
 - une écuelle
 - un seau à glaçon
 - trois dessous de plats
 - un shaker
 - six petites montures
 - quatre salières
 - un lot de porte couteaux
 (à diviser) 300/400 €



103



104



105

102
Une paire de candélabres à deux branches en bronze argenté
 Ancienne fabrication d'esprit Louis XVI
 400/600 €

103
Christ en ivoire sculpté dans un encadrement en bois sculpté et doré. Époque circa 1700 (fronton postérieur d'époque fin XVIII^{ème} siècle)
 800/1 000 €

104
RUSSIE.
 Flacon en argent cloisonné, décor floral à fond bleu. Saint Petersburg
 Époque fin XIX^{ème} siècle (un choc au pied).
 Hauteur : 14,5 cm
 600/800 €

105
Brûle parfum en bronze cloisonné, signé au revers du couvercle A. GIROUX
 Époque XIX^{ème} siècle
 Hauteur : 27 cm
 400/600 €

106
Une croix byzantine en bronze (sur un socle plexiglas)
 80/100 €

107
Clef ancienne
 Époque XVII^{ème} siècle
 Longueur 13,5 cm
 50/80 €

108
Petit étui en argent contenant un nécessaire de voyage
 Circa 1800
 300/400 €

109
Miniature
 "femme, tresse de fleurs dans les cheveux"
 Époque fin XVIII^{ème} siècle
 80/100 €
 (Photo en page 34)

110
Miniature sur ivoire
 Portrait d'aristocrate
 Dans un cadre en bronze doré sommé d'un ruban.
 Époque Circa 1800
 Diamètre : 7 cm
 150/200 €

111
Montre "oignon" dans son boîtier en or ciselé ajouré
 Coq au revers. Mouvement signé FRIZON à Paris
 Époque XVIII^{ème} siècle
 2 000/3 000 €
 (trois petits manques à l'émail du cadran)



111



116

- 112
Montre "oignon" en argent
 Coq au revers
 Mouvement signé Pierre Mercier
 Époque XVIII^{ème} siècle 500/600 €
 (deux petits manques à l'émail)
- 113
Deux boîtes rondes en carton peint et papiers gravés collés
 Époque XVIII^{ème} siècle 100/120 €
- 114
Étui cylindrique en écaille et monture or, et un autre plus petit en ivoire
 Fin XVIII^{ème} siècle 100/120 €
 (incomplet)
- 115
Miniature
Portrait d'homme
 Époque fin XVIII^{ème} siècle 100/120 €
- 116
Paire de pistolets de poche à silex, garnitures en argent ciselé
 Calotte en tête d'aigle
 Platine signée François Missilien
 Époque XVIII^{ème} siècle 500/600 €

- 117
Une cruche en céramique vernissée verte, panse striée
 Époque XVIII^{ème} siècle 100/120 €
- 118
Un carnet de bal en ivoire et monture en or
 Souvenir d'amitié
 Époque fin XVIII^{ème} siècle 500/600 €
- 119
Une bourse en velours brodé de fils d'argent aux Armes
 Époque XVIII^{ème} siècle 300/400 €
- 120
Un ensemble de bibelots, une boule porte savons en bronze, une clé, trois étuis, une mouchette gravée aux Armes de France, un petit coffret nécessaire (incomplet), une boîte en cristal, un mouvement de montre
 Époque XVIII^{ème} siècle 200/300 €
- 121
Une boîte en écaille blonde et miniature "Suzanne et les vieillards"
 Époque XVIII^{ème} siècle 200/300 €



122

MOUSTIERS, manufacture de FERRAT

Paire de bouquetières rocailles et leur couvercle reposant sur trois pieds.

A décor polychrome de larges bouquets d'œillets, renoncules et fleurs. Sur les bords mouvementés, coquilles et peignées roses et rocailles à fond vert.

Marquées au revers incisé N°2 et 3
XVIII^{ème} siècle

L. 30 cm, Hauteur : 27,5 cm

1 000/1 500 €

Eclats sur le bord de l'une



122



123

123

CHINE

Plat rond creux à décor polychrome aux émaux de la famille verte d'un oiseau branché sur un saule pleureur en plein. Sur les bords, quatre réserves de crevettes ou poissons entourés d'un bandeau fleuri à pointillés noirs. Au revers branchages fleuris, croisillons et réserves.

Marque époque KANG-HI, XVIII^{ème} siècle

Diamètre : 24,5 cm

200/300 €

Craquelures dans le fond

124

MARSEILLE

Jatte ronde à bord contourné, décor polychrome de larges bouquets de fleurs décentrées et insectes. Galon vert dentillé sur le bord.

Manufacture de la Veuve Perrin, XVIII^{ème} siècle

Diamètre : 23 cm

150/200 €

125

Dans un coffret

Ensemble de douze couteaux en porcelaine tendre à décor de lambrequins bleus, lame acier

Époque XVIII^{ème} siècle

1 200/1 500 €

(un fêl tournant sur un manche)

125 bis

MOUSTIERS

Couteau à décor camaïeu bleu de lambrequins

XVIII^{ème} siècle

L. 10 cm

200/300 €

126

Dans le goût de SAINT CLOUD

Cinq pots couverts en porcelaine décorés en camaïeu bleu de larges lambrequins sur les bords. Marques apocryphes.

Hauteur : 7,5 cm et 9 cm

60/80 €



125



127
MENNECY
Petite figure représentant une vendeuse de tissus debout préservant un rouleau déroulé à motifs de fleurs roses. Décor polychrome avec fleurs sur sa veste, jupe à fond rose et chapeau de paille jaune.
 XVIII^{ème} siècle
 Hauteur : 10 cm 400/600 €

128
MENNECY
Soucoupe ronde à décor polychrome au centre d'un calvaire dans un paysage devant lequel un homme agenouillé son chapeau à ses côtés prie.
 Sur les bords fleurettes, filets bleus et traces de filets or.
 Marque en creux au revers DV pour duché de Villeroij.
 Diamètre : 15,5 cm 100/150 €

129
MENNECY
Petit pot à lait muni d'une anse décorée en camaïeu rose sur chaque face d'angelots jouant sur des nuages, dans le goût de Boucher. Guirlandes stylisées et pointillées à l'anse.
 Filets or avec usures à la base et au col.
 Marque en creux DV pour Duché de Villeroij.
 Hauteur : 9 cm 200/300 €
 Deux égrenures à la base

130
MENNECY
Deux figures émaillées blanches représentant pour l'une un jeune flûtiste debout jouant et pour l'autre une dame de qualité debout.
 Manque un avant bras pour la dame.
 Marque en creux pour la figure du flûtiste : "DV"
 Hauteur : 10 cm et 9,5 cm 200/300 €

131
MENNECY
Statuette de bouc debout sur un socle rectangulaire.
 Décor polychrome au naturel.
 Cornes et une oreille refaite et cou recollé
 XVIII^{ème} siècle
 Hauteur : 11 cm 100/150 €

132
MENNECY
Saleron octogonal à double compartiment à décor polychrome d'une large guirlande de fleurs, filets bleus sur les bords.
 XVIII^{ème} siècle
 Marque en creux " DV "
 Egrenures sur la séparation et très légères égrenures sur la base
 L. 9 cm 100/150 €

133
MENNECY
Figure représentant une jeune danseuse debout sur un socle fleuri et esquissant un pas de danse et jouant des castagnettes,
 émaillée blanc.
 XVIII^{ème} siècle
 Hauteur : 13 cm 300/400 €

134
MENNECY
Figure représentant un jeune garçon ailé appuyé contre un tronc d'arbre, émaillé blanc.
 Il tient dans sa main gauche un bâton (manquant) et dans sa main droite une flasque.
 Hauteur : 12 cm 300/400 €

135
MENNECY
Beurrier couvert en forme de baratte ovale plateau contourné adhérent émaillé blanc.
 Prise du couvercle en forme de rose et son feuillage en relief.
 Marque en creux au revers " D.V. L "
 L. 24,5 cm 200/300 €
 Légères égrenures aux pétales de rose

135 bis
MENNECY
Deux présentoirs à épices, formés d'une coquille posée sur un rocher percé. Elle est tenue par une jeune fille dénudée.
 Marqués en creux, réparations
 XVIII^{ème} siècle
 Hauteur : 13,5 cm 300/400 €

136

LONGCHAMP

Deux grands plats formant pendant à décor pour l'un d'une branche de pommier et pour l'autre d'une branche de poirier avec fleurs, fruits et feuilles en relief.

Au revers trous de suspension d'époque

Diamètre : 32,5 cm 300/400 €

Choc au revers de l'un et légère égrenure au talon de l'autre.

Petites égrenures aux feuilles.

137

Fusil réglementaire monté en lampe 100/120 €

138

Un nécessaire de chasse 3 pièces en acier dans un foureau en cuir. Allemagne, époque XVII^{ème} siècle

300/500 €



139

Eventail à décor à la gouache d'assemblée champêtre

Monture ivoire

Époque Circa 1800

(dans son étui) 200/300 €

140

Un autre éventail, monture nacre

Époque XVIII^{ème} siècle 100/150 €

141

Coffret en cuir rouge

Époque XVIII^{ème} siècle 300/400 €

142

Coffret en acajou contenant des jetons en nacre

Époque XIX^{ème} siècle 60/80 €

143

Balance Trébuchet dans son coffret.

Époque XIX^{ème} siècle 60/80 €

144

Boîte en marqueterie de paille en forme de livre et étui cylindrique.

Époque début XIX^{ème} siècle 60/80 €

(dans l'état)

145

Une petite boîte à Canivet en acajou

Époque XIX^{ème} siècle 60/80 €

146

Deux petites gravures

Portraits

Époque XVIII^{ème} siècle 20/30 €

147

Une gravure rehaussée de gouache figurant une femme orientale dans un intérieur.

80/100 €

148

Plaque en émail *le char d'Apollon*

Époque XIX^{ème} siècle

27 x 52 cm 2 000/3 000 €

149

Chasse mouche en papier collé dans l'esprit de l'Extrême Orient

Époque XIX^{ème} siècle 60/80 €

150

Une main de Bouddha en bronze.

Extrême orient

60/80 €

151

Pipe à opium en galuchat et embout en ivoire, Chine du sud

Époque XIX^{ème} siècle 200/300 €

152

Une cruche en céramique vernissée bleue

Hauteur : 18 cm

(petit accident en bordure) 200/300 €



148



154

154

Boussole en ivoire de Dieppe
Époque XVIII^{ème} siècle
(accidentée)

300/500 €

155

Noix de coco gravée à usage de gourde
Époque début XIX^{ème} siècle

300/400 €

156

Nécessaire de pastelliste en ivoire.
Époque XIX^{ème} siècle

60/80 €

157

Grand vase en bronze à patine verte, registre Art Nouveau
Signé Ant. Nelson
Époque 1900

150/200 €

158

Grande pipe terminée par une main en écume de mer
Époque XIX^{ème} siècle

150/200 €

159

Statue en bois sculpté figurant Hercule tenant un gourdin

Époque XVII^{ème} siècle
Hauteur : 70 cm

6 000/8 000 €

160

Plat en céramique vernissée bleue décor de buste d'homme
Perse
Époque XVIII^{ème} siècle

200/300 €

161

Petite boîte en pomponne
Circa 1800

100/120 €

162

SEVRES

Un surtout de table en porcelaine polychrome. Style Empire.
Époque début XIX^{ème} siècle
(une réparation au col)

200/300 €

163

Cartel en métal patiné et bois figurant un aigle retenant
une draperie avec au centre le cadran
Esprit Empire, vers 1800-1820
Hauteur : 90 cm environ

4 000/6 000 €

164

Une paire de personnages en terre cuite,
habillés "au chinois" dans l'esprit de Pillement
Edition ancienne
(montés en lampe)

500/600 €



155



159



165

Rare double coupe, formant présentoir, composée de deux coupelles en forme de coquille Saint Jacques, en porcelaine de la Chine de la famille verte, ornées de vases chargés de fleurs ou d'ustensiles, partiellement dorés.

Époque Kang Hi

Monture de bronze ciselé et doré. La prise ornée de rinceaux ou de gerbes de roseaux.

Base à agrafes et petits pieds patins.

Époque Louis XV

Hauteur : 17 - L : 41 - P : 22,5

15 000/20 000 €

Note :

Cette double coupe est une parfaite illustration de l'art des marchands merciers parisiens du XVIIIe siècle. Ces derniers prirent une part très importante dans le développement et le renouvellement des arts décoratifs de l'époque notamment par l'association de porcelaines rares de la Chine ou du Japon importées par l'intermédiaire de la Compagnie des Indes avec des montures parisiennes en bronze finement ciselé et doré dont la réalisation était confiée aux plus habiles bronziers de la capitale. Dans le cas précis du présentoir que nous proposons, le mercier à l'origine de sa création sélectionna deux rares coupelles en porcelaine de la Chine à décor de la famille verte dont quelques exemples particulièrement proches appartiennent au Rijksmuseum d'Amsterdam (voir notamment un modèle quasi identique daté du premier quart du XVIIIe siècle et illustré dans Christiaan J.A. Jörg, Chinese Ceramics in the Collection of the Rijksmuseum, Amsterdam, The Ming and Qing Dynasties, 1997, p.270, catalogue n°313). Puis, il fit associer les deux pièces par une riche monture de bronze dans l'esprit d'un Duplessis ou d'un Saint-Germain, créant ainsi un objet rare, de composition certainement unique, probablement lié aux arts de la table.





173

166

Pot pourri, formé d'un vase en porcelaine de la Chine de la famille verte : bleu, rouge et or à décor circulaire de branchages fleuris et oiseaux

XVIII^e siècle

Monture de bronze ciselé et doré à prises en forme de fleurs

Hauteur : 20 - L : 13

500/800 €

167

Un brûle parfum en bronze.

Extrême Orient.

Circa 1900

Hauteur : 41 cm

400/600 €

168

CHINE

Chameau blatérant en terre cuite beige chine dans le style des tangs

Hauteur : 34cm.

300/400 €

(restaurations)

169

CHINE

Statuette Kwan Inn en malachite

Époque XIX^e siècle

Hauteur : 11 cm

100/150 €

170

CHINE

Un porte pinceau en grès de Shiwan à décor de dignitaires dans un paysage.

Époque XIX^e siècle

Hauteur : 19 cm

150/200 €

171

CHINE

Vase de forme cornée en porcelaine de style famille verte à décor de dignitaires sur une terrasse, marca apocryphe Kangxi

Hauteur : 45 cm

200/300 €

172

JAPON

Une paire de vases en porcelaine

Époque XIX^e siècle

Hauteur : 28 cm

200/300 €

173

Sculpture en schiste gris bleuté représentant un bouddha auréolé en samadhi. art gréco-bouddhique du gandhara. II/III^e siècle après J.-C.

Hauteur : 33cm.

800/1 000 €

(éclats)



176

174

JAPON

Un neské en ivoire sculpté

Tortue surmontée de deux petites tortues

Époque XIX^{ème} siècle

100/150 €

175

JAPON

Un neské en ivoire sculpté

Rat sur un sac de cordes nouées

Époque XIX^{ème} siècle

100/150 €

176

CHINE

Paire de brûle-parfum "phœnix" en émaux cloisonnés et bronze Base au décor de fleurs de lotus et rinceaux. Partie haute décorée de masque de taotie.

Époque XIX^{ème} siècle.

Hauteur : 74 cm Largeur : 52 cm et profondeur : 30 cm

15 000 / 20 000 €

177

CHINE

Deux échassiers.

Sujet en jade.

Hauteur : 26 cm

300/500 €

178

CHINE

Plaque de sceptre ruyi en jade néphrite blanc sculpté d'un éléphant portant une vasque et entouré de deux chauve-souris

Époque XIX^{ème} siècle

L.10,2 cm

400/600 €

179

CHINE

Sujet en jade blanc, marbré orange.

hauteur : 7 cm

300/500 €



179 bis

179 bis
CHINE
Paire de chiens de Fô sur des socles en terre cuite vernissée.
 Hauteur : 26 cm 300/500 €

180
JAPON
Vase en bronze cloisonné de forme pansue sur léger piédouche. Prise de main. Porte une signature au revers du col.
 Hauteur : 36,5 cm 300/500 €
 (une anse dessoudée)

181
CHINE
Un vase en ivoire sculpté porte-pinceau à décor de paysage sur fond noir.
 300/500 €

182
CHINE
Deux porte-parfums en bambou finement sculptés d'assemblées de lettrés se déroulant dans un paysage montagneux traditionnel
 Époque XVIII^{ème} siècle
 Hauteur : 18,5/21,5 cm 200/300 €

183
CHINE
Un brûle-parfum tripode en bronze de style archaïque.
 80/100 €

184
Boîte de forme circulaire couverte en laque de cinabre sculptée d'une assemblée de d'immortels célébrant des offrandes à Zulao.
 Pourtour orné de 8 panneaux à décor de personnages, d'un échassier et d'emblèmes bouddhiques se détachant de rinceaux de fleurs et feuillages.
 Diamètre : 28 cm 1 500/2 000 €

185
Petit bouddha en bronze dans la position de la prise de la terre à témoin.
 Art sino-tibétain.
 Hauteur : 13 cm 150/200 €

186
CHINE
 Statuette en ivoire sculpté figurant un sage.
 Hauteur : 31 cm 300/500 €

187
JAPON
Un ensemble de dessins rehaussés d'aquarelle (9) et 4 lavis d'encre de Chine sur papier de riz, 16 estampes reliées, un recueil d'estampes, une soie brodée figurant un merle et un recueil de gravures à 17 feuillets.
 Expert Thierry PORTIER
 26, boulevard Poissonnière - 75009 Paris
 Tél. : 01 48 00 03 41
 300/600 €



182

184



*Archeologie
Art Maya*



192

188

Tête féminine dont le voile laisse apparaître une coiffure composée de longues mèches ondulées.

Marbre. Patine grise. Tentatives de restaurations au voile et au nez

France ou Italie, XVIIe siècle dans le goût des productions romaines du Ier-IIe siècle ap. J.-C.

Hauteur : sans socle : 20 cm ; Hauteur totale : 35,5 cm

1 000/1 500 €

189

Hache à collet tronqué à nervure dorsale

Bronze à patine verte lisse

Iran, seconde moitié du IIIe millénaire av. J.-C.

L : 13,3 cm

100/200 €

190

Épingle à double enroulement

Bronze à patine verte croûteuse. Pointe en partie manquante

Iran du Nord, fin IIIe-début IIe millénaire av. J.-C.

Y est joint une amulette capridé sassanide en bronze (usures) et un oiseau stylisé en bronze, Iran période islamique

Hauteur : 10,5 cm et 3,5 cm

150/200 €

J.L Huot, La diffusion des épingles à tête à double enroulement, Paris 1969, p 94

191

Lot d'amulettes comprenant une plaquette représentant un fils d'Horus (le faucon Khebesenouf) momiforme tenant les bandelettes, une Thouéris stylisée, un Néfertoum marchant et un Amon coiffé des deux plumes d'autruche.

Pâte de verre bleue (recollée et infimes chocs), faïence verdâtre, bronze à patine croûteuse (usures)

Egypte, de la Basse Époque, 664-332 av. J.-C. à la Période ptolémaïque, 332-30 av. J.-C.

Hauteur : de 2,8 cm à 7,2 cm

200/300 €

Y est joint 3 copies d'amulettes en faïence verdâtre (dont un pseudo oushebtî et un scarabée)

192

Grande statue momiforme représentant un Ptah Sokar Osiris

Il est coiffé de la longue perruque tripartite et porte la barbe postiche.

Bois avec restes de bitume. Manques dû aux xylophages

Egypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C.

Hauteur : 45 cm

1 000/1 200 €

193

Statue représentant la chatte Bastet assise

Bronze à patine verte (patine appliquée)

Egypte, copie d'après les productions de la Basse Époque, 664-332 av. J.-C.

Hauteur : 29 cm

300/400 €

194

Collier sur plusieurs rangées composé

de perles tubulaires et annulaires.

Faïence verte, rouge beige et bleue.

Remontage moderne

Egypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C.

L : 35 cm

100/200 €

195

Buste féminin dont le drapé est retenu par une fibule en rosette.

Les cheveux sont ramenés par trois tresses sur un chignon.

Marbre italien blanc. Monté sur un socle mouluré en marbre noir

Dans le goût des productions romaines,

Hauteur : 36 cm 1 000/1 200 €



195





196
Tête d'empereur du type de Jules César. Il est lauréat.
 Marbre blanc. Usures et fêlures
 Italie dans le goût des productions romaines, XX^{ème} siècle
 Hauteur : 17,5 cm 500/700 €

197
Lot de deux éléments de mobilier en forme d'uraeus.
 Bois. Reste de pigments rouges. Usures
 Egypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C. ou période romaine,
 30 av.-395 ap. J.-C.
 Hauteur : 13,5 cm et 6,5 cm 300/400 €

198
Lot comprenant une fibule coudée à épaisse moulure et porte ardillon en forme de main stylisée (ardillon manquant), un bracelet ouvert terminé par deux mains opposées, une épingle à tête en globule cannelée (pointe manquante) et une pendeloque formée par un coq qui surmonte des pendentifs (soudure à la tige).
 Bronze à patine verte croûteuse
 Période phrygienne VII^e-Ve siècle pour la fibule, période achéménide Ve siècle pour le bracelet, Asie mineure II^e millénaire av. J.-C. pour l'épingle et période islamique pour la pendeloque
 Hauteur : de 7 cm à 17,5 cm 300/400 €

199
Belle hache herminette à collet soulignée par quatre moulures verticales et une horizontale.
 Bronze à patine verte lisse
 Caucase, I^{er} millénaire av. J.-C.
 L : 19,5 cm 600/800 €
 Y est joint un exemplaire similaire sans décoration (L : 13 cm)

200
Statue d'Osiris momiforme portant la couronne hatéf, la barbe postiche ainsi que le sceptre et le flagellum.
 Bronze à patine verte. Manques, cassures et collages
 Egypte, Période ptolémaïque, 332-30 av. J.-C.
 Hauteur : 11 cm 250/400 €
 Y est joint une amulette Bès panthée en faïence verdâtre. Pieds manquants (Hauteur : 4,2 cm)

201
Hache plate de type trapézoïdal.
 Bronze à patine verte.
 France, Age du Bronze Ancien, 1800-1500 av. J.-C.
 Hauteur : 12,5 cm 200/300 €

202
Fragment de statuette représentant un buste de Sekhmet.
 La colonne dorsale est inscrite de hiéroglyphes.
 Faïence verdâtre déglacurée. Les yeux devaient être incrustés. Usures et petits chocs
 Egypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C.
 Hauteur : 6,5 cm 300/400 €

203

Lot de quatre oushebti anépigraphes.

Deux en terre cuite (choc à la tête pour un)

Deux en faïence bleue

Egypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C.

Hauteur : de 5,7 cm à 7,3 cm

150/200 €

204

Lot comprenant un cavalier barbu portant un bonnet retourné et une figurine de cheval stylisé.

Terre cuite beige. Restaurations et chocs.

Mésopotamie, période parthe, 190 av. J.-C.-224 ap. J.-C.

pour le cavalier, Syrie début du IIe millénaire av. J.-C. pour le cheval

Hauteur : 11,6 cm et L : 7,6 cm

200/300 €

Y est joint une copie de figurine Syro-hittite en terre cuite beige cassée

(L : 16 cm)

205

Figurine de bélier.

Terre cuite beige. Dépôts calcaire (restaurations possibles)

Syrie, IIe millénaire av. J.-C.

L : 14 cm

200/300 €

206

Epais miroir discoïde à languettes (reste de tenon).

Bronze à belle patine verte lisse

Etrurie ?, VIe-Ve siècle av. J.-C.

Diamètre : 18,5 cm

300/400 €

207

Lot de trois balsamares à panse tronconique ou piriforme et haut col.

Verre verdâtre à irisation nacré

Production romaine, IIe-IIIe siècle ap. J.-C.

Hauteur : de 11,5 cm à 14,3 cm

100/200 €

208

Idole porte épingle avec deux bouquetins affrontés.

Bronze à patine marron. Restaurations en son milieu, usures

Iran, Louristan, Age du Fer II, 900-750 av. J.-C.

Hauteur : 18 cm

250/400 €

209

Idole porte épingle avec deux bouquetins affrontés dont les queues sont tressées.

Bronze à patine verte

Iran, Louristan, Age du Fer II, 800-750 av. J.-C.

Hauteur : 17,5 cm

700/1 000 €

210

Lot comprenant une idole porte épingle « héros maîtrisant des griffons », un Anubis couché et un Osiris.

Bronze pour l'idole, calcaire (pattes avant et oreille gauche

manquante) pour l'Anubis et argent pour l'Osiris

Copie d'après productions du Louristan pour l'épingle,

copie d'après productions de la Basse Époque pour l'Anubis

et l'Osiris.

Hauteur : de 16 cm à 16,7 cm

50/100 €





211
Lot composé d'un bracelet ou jambière spiralée avec deux anneaux à protubérances et un anneau lisse, d'une base de javeline à douille et section carrée et d'une dague à incrustations.
 Mésopotamie et Caucase, du 1er millénaire av. J.-C. à la période Parthe
 L max : 43,5 cm 300/400 €

212
Lot de 6 bols à panses globulaires (dont quatre petits et deux grands).
 Terre cuite beige ou grise
 Orient, 1er millénaire av. J.-C.
 Y est joint une coupe sur pied annulaire en terre cuite à verni brun corinthien ? vers 500 av. J.-C. et une lampe à huile à bec en cœur et médaillon avec Isis et Sérapis en terre cuite beige du IIIe siècle ap. J.-C.
 Hauteur de 6 cm à 12 cm 50/100 €

213
Lot comprenant un disque gravé sur une face de motifs géométriques et une pendeloque lunule.
 Bronze à patine verte lisse
 Caucase, début du 1er millénaire av. J.-C.
 Diamètre : 8,5 et Hauteur : 3,6 cm 100/200 €

214
Beau fragment d'oushebti inscrit sur 9 lignes au nom de Pakhaas surintendant de la flotte royale.
 Faïence verdâtre. Base et pieds manquants, petits chocs
 Egypte, Basse Époque, XXXe dynastie, 380-342 av. J.-C.
 Hauteur : 18,5 cm 1 500/2 000 €
 Y est joint un oushebti portant les instruments aratoires en relief. Il est inscrit sur 6 lignes.
 Faïence bleutée ? Craquelures, collages et manques
 Dans le goût des productions de la Basse Époque. Hauteur : 14 cm

215
Palette à fard ovoïde percée (peut être récupéré d'une palette dont la tête a été cassée)
 Grauwacke vert
 Egypte, Nagada III, 3200-3000 av. J.-C.
 L : 17,8 cm 300/400 €
 Y est joint un fragment de palette à fard en forme de poisson en diorite verdâtre (usures et manques) Egypte, Nouvel Empire 1550-1069 av. J.-C. ou Basse Époque, 664-332 av. J.-C. L : 7,5 cm

216
Taureau Apis marchant coiffé d'un disque solaire et paré de colliers (gravés).
 Bronze
 Egypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C.
 L : 7 cm 400/600 €

217
Hache à collet excentrée. Le collet est souligné par deux moulures et par une arête dorsale ornée d'une pointe médiane (modèle rare).
 Bronze à patine marron lisse. Petits chocs
 Mésopotamie, période d'Agadé, 2350-2200 av. J.-C.
 L : 14,5 cm 200/400 €

218
Élément de porte ornée d'un médaillon en forme de tête de lion agrippant un anneau.
 Bronze à patine verte légèrement croûteuse
 Production romaine, IIe-IIIe siècle ap. J.-C.
 Diamètre : 18,5 cm 300/400 €

219
Plaquette ornée en bas relief d'un dieu Bès debout jouant du tambourin.
 Terre cuite ocre (usures)
 Egypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C.
 Hauteur : 13,5 cm 150/250 €





220 à 224

220
Vase ovoïde à décor de symboles, terre cuite polychrome, cassé collé, restaurations sur le col
 NAZCA, Pérou, 200/600 ap. JC
 Hauteur : 12 cm 80/120 €

221
Idole anthropomorphe. Elle présente un personnage aux formes épurées et stylisées, pierre, polie lumineux et aquatique
 MEZCALA, Mexique, 300/100 av. JC
 Hauteur : 15 cm 350/450 €

222
Vase zoomorphe modelé d'un félin aux belles formes naturalistes, terre cuite brune, pattes cassées, collées
 Chimu, Pérou, 1000/1400 ap. JC
 Hauteur : 17 cm 400/600 €

223
Vase zoomorphe présentant un jeune chien aux oreilles dressées, terre cuite rouge café et beige.
 Colima Mexique 300 av. à 100 ap. JC
 Hauteur : 23,5 cm 500/700 €

224
Vase modelé de deux chamanes en état de transformation moitié homme moitié hibou, terre cuite brune
 Chimu, Pérou 1100 à 1400 ap JC
 Hauteur : 19 cm - L. 13 cm 250/350 €

225
Tête souriante à l'expression extatique, tête cuite, beige, orangée,
 Région de Veracruz, Mexique daté 300 à 600 ap. JC
 300/400 €



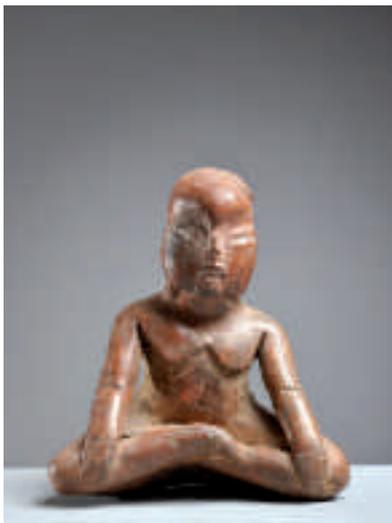
225



223



229



230



232

223

Vase zoomorphe présentant un jeune chien aux oreilles dressées, terre cuite rouge café et beige.
Colima Mexique 300 av. à 100 ap. JC
Hauteur : 23,5 cm 500/700 €

224

Vase modelé de deux chamanes en état de transformation moitié homme moitié hibou, terre cuite brune
Chimu, Pérou 1100 à 1400 ap JC
Hauteur : 19 cm - L. 13 cm 250/350 €

225

Tête souriante à l'expression extatique, tête cuite, beige, orangée
Région de Veracruz, Mexique
daté 300 à 600 ap. JC 300/400 €

226

Tête de jeune noble avec déformation crânienne, terre cuite beige
Tumaco, Equateur, 500 av à 500 ap JC
Hauteur : 6,5 cm 100/150 €

227

Vase modelé d'une grenouille probablement arboricole, terre cuite polychrome, restaurations sur le haut du col
Lambayeque, Pérou, 1100 à 1400 av. JC
Hauteur : 16 ,5 cm 300/400 €

228

Vase étrier, il présente un épervier aux belles formes naturalistes stylisées, terre cuite orangée et beige
Mochica I et II 100 à 300 ap. JC
Hauteur : 19 cm 700/900 €

229

Hoché anthropomorphe qui présente une prêtresse associée à la déesse de la lune, terre cuite orangée, cassée, collée
Maya, ile de Jaina 600 à 900 ap. JC
Hauteur : 24,5 cm 350/400 €

230

Statuette anthropomorphe qui présente un chamane assis, le corps potelé comme un jeune enfant, belle expression intense du visage, terre cuite à engobe rouge café et beige, léger manque à l'arrière sur le haut du crane.
Olmèque, Mexique, époque pré- classique 900 à 200 av. JC
Hauteur : 11 cm - L. 10,2 1 500/2 000€

231

Pendentif anthropomorphe en jade polie
Guanacaste, Nicoya 100 à 500 ap. JC
Hauteur : 11 cm 300/400 €

232

Vase étrier, présentant un personnage à tête de jeune chevreuil, il tient dans ses mains une offrande, terre cuite beige et orangée.
Mochica, III IV, 300 à 500 ap. JC
Hauteur : 21,5 cm 350/450 €

233

Beau vase étrier, il est modelé d'un portrait d'un chef à l'expression hiératique et concentré. Terre cuite polychrome, restauration sur le haut de l'étrier, Mochica III, Pérou, 300 à 500 ap. JC
Hauteur : 30 cm 1 200/1 800 €

234

Intéressant vase étrier, la panse est modelée d'une limace aux formes stylisées, terre cuite beige et orangée
Tembladera Pérou, 500 à 100 av JC
Hauteur : 25 cm 400/600 €

235

Statue anthropomorphe, elle présente sous l'effet d'un hallucinogène, les mains levées vers le ciel en signe d'appel aux forces du dieu de la pluie, terre cuite orangée, cassée, collée, légères restaurations, n'excédant pas 5 % de la masse globale de l'œuvre.
Vera Cruz, Mexique, 300 à 600 ap. JC
Hauteur : 33 cm 600/800 €

236

Tête de félin, les oreilles dressées, terre cuite beige et orangée,
Maya, époque classique, 600 à 900 ap. JC
Hauteur : 8 cm 80/120 €

237

Haut de sceptre de commandement, il est orné sur la partie haute de 3 renards et d'un oiseau stylisé, cuivre patiné par le temps et l'usage,
Chimu 1100 à 1400 ap. JC
Hauteur : 9,5 cm 250/350 €

238

Vase étrier zoomorphe, modelé d'une tête de lama aux yeux amovibles, terre cuite orangée et brune
Lambayeque 1100 à 1400 ap JC,
Hauteur : 17 cm 250/350 €

239

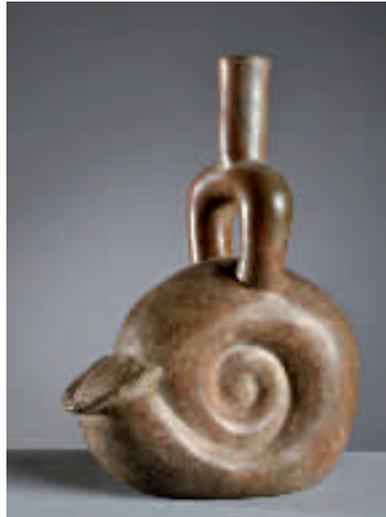
Prêtre assis sur une tablette cultuelle, il porte une couronne de plume sur la tête attestant de son rôle important au sein du clan.
Veracruz, Mexique 700 à 900 ap. JC
Hauteur : 19 cm 350/450 €

240

Ensemble composé de deux têtes de st bustes et d'une idole anthropomorphe associé à des rites de fécondités et de fertilités, terre cuite beige et rouge café
Valdivia, Equateur, 3200 à 2200 av JC
300/400 €

241

Vase étrier, la panse est modelée d'un singe stylisé, terre cuite beige, légèrement cassé, collé
Chimu, Pérou 1100 à 1400 ap. JC
Hauteur : 21 cm 300/400 €



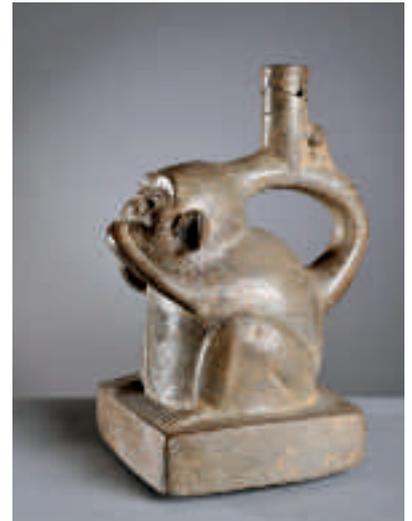
234



238



239



241



243



242
Ensemble composé d'un personnage assis et de deux statuettes anthropomorphes, terre cuite, avec veste de polychromie
 Région occidentale du Mexique, époque 300 av à 100 ap. JC
 Hauteur : 10, 5, 11 et 6,5 cm 150/200 €

243
Vase étrier, présentant sur la partie haute un couple enlacée en position amoureuse, terre cuite orangée et beige, restauration n'excédant pas 10% de l'ensemble de l'œuvre
 Mochica, Pérou III IV, 300 à 500 ap. JC
 Hauteur : 16 cm 300/500 €

244
Ensemble composé d'une statuette présentant un oiseau, une prêtresse les bras levés vers le ciel, un prêtre en état de transformation moitié homme moitié chauve souris et une tête de prêtre, terre cuite orangée et beige
 Maya, Mexique, 600 à 900 ap. JC
 Hauteur : 10,5, 12,5, 9, 11cm 180/200 €

245
Conopa en pierre présentant un alpagua aux belles formes stylisées,
 Inca, Pérou 1450 à 1532 ap. JC
 Hauteur : 7 cm 250/350 €

246
Vase chanteur, modelé d'un canard, terre cuite beige et orangée, bec cassé, collé.
 Vicus, Pérou, 400 à 200 av JC
 Hauteur : 22 cm 250/350 €

247
Vase chanteur représentant un dindon aux formes naturalistes, terre cuite polychrome, Vicus, Pérou, 400 à 200 av JC
 Hauteur : 20 cm 300/500 €

248
Ensemble constitué de 4 tumis, d'une épingle à cheveux et de 3 pendentifs d'oreilles en cuivre cooccidés par temps et l'usage
 Chimu, Pérou
 Hauteur : 27,5 cm - 10 cm - 9,5 cm - 5 cm - 7,5 cm - 9 cm - 7,5 cm. 200/300 €
 On y joint un vase tripode en terre cuite (8 pièces)

249
Vase à deux anses à col cylindriques se terminant par des lèvres plates, terre cuite brune, Inca, Pérou 1450 à 1532 ap JC
 Hauteur : 26 cm 150/200 €

250
Pendentif en jadéite verte, un angle sup cassé et collé
 Guanacaste, Costa Rica, 100 à 500 ap. JC
 Hauteur : 16 cm 80/120 €

251
Vase étrier, aux belles formes épurées à l'extrême, terre cuite beige
 Temblabera, Pérou 500 à 100 av JC
 Hauteur : 24 cm 150/200 €

252
Ensemble composé d'un masque représentant une tête de sage femme, terre cuite
 Maya 600 à 900 ap. JC, H.16,5 cm ; un masque pendentif en pierre Chontal, Mexique, 300 à 100 av. JC, Hauteur : 9 cm ; deux ocarinas en terre cuite, Chiriqui, Panama, deux pointes de flèches de styles aztèques.
 300/400 €

253
Ensemble composé de 7 anciens réceptacles en bronze ou laiton, réalisée par l'ancestrale technique de la fonte à la cire perdue, Sud de l'Inde
 100/150 €

254
Miniature persane
Homme à cheval
 Encadrée
 53 x 46 cm 100/120 €

255
Un lot de style LOURISTAN comprenant :
Une divinité totémique en bronze
 Hauteur : 17 cm
Deux éléments en bronze composés de deux bouquetins affrontés
 Hauteur : 18 cm
Un lot de quatre petits hachoirs et trois disques en bronze
Une pique de lance en bronze
 Longueur : 43 cm
Une chimère en bronze
 300/500 €

256
Style GURGAN
Petit vase globulaire en céramique irisée.
 Hauteur : 10 cm 200/300 €

257
Applique en fer forgé peint à cinq bras, fond bouquet fleuri décoration
 100/150 €





Mobilier

258

Trois petites tables gigognes en métal doré, plateau de verre fumé

Années 70

40/60 €

259

Glace dans un encadrement en bois sculpté et doré, à oreilles ornées de feuilles d'acanthes.

Époque XVIII^{ème} siècle

400/600 €

260

Une glace dans un encadrement en bois sculpté et doré, souligné de feuillage et de fruits

Époque XVIII^{ème} siècle (Louis XV)

1 500/2 000 €

261

Glace dans un encadrement ovale en bois sculpté et doré à décor de fleurettes

et doré à décor de fleurettes
Vers 1700/1720

200/300 €

262

Un pare-lumière en bois fruitier,

Panneau mobile tendu de tissus

Circa 1800

400/600 €

263

Petite table de service à double plateau en bois laqué vert

Années 40

30/50 €

264

Table de service dessert en acajou, un tiroir latéral.

Montants en pilastres cannelés et rudentés de cuivre reliés à l'entrejambe par quatre volets rabattables, incrustations de cuivre.

Piètement fuselé

Style Louis XVI.

Époque XIX^{ème} siècle

400/600 €

265

Petite commode en bois de placage de violette, ouvrant par deux tiroirs.

Piètement galbé. Plateau de marbre

Époque XVIII^{ème} siècle

48 x 97 cm, hauteur : 85 cm

2 000/3 000 €



265 bis

265 bis

Bureau en chêne cérusé ouvrant par quatre tiroirs

Travail de style années 30

145 cm de longueur, 70 cm de profondeur, 74,5 cm de hauteur

400/600 €



260

265



267



260



266

266

Table à jeux en merisier
Ouvrant par deux tiroirs en ceinture
Piétement galbé
Époque XVIII^{ème} siècle

1 500/2 000 €

267

Suite de quatre fauteuils cabriolets en noyer
Époque XVIII^{ème} siècle (Louis XV)

2 500/3 000 €

268

Paire de fauteuils à haut dossier plat en hêtre mouluré
Style Louis XIV.
Époque XIX^{ème} siècle

300/500 €

269

Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué et rechampi,
Dossier cintré
Piétement fuselé, cannelé et rudenté
Époque fin XVIII^{ème} siècle (Louis XVI)

800/1 200 €

270

Vitrine en bois de placage ouvrant par deux portes grillagées

Plateau de marbre
Époque XVIII^{ème} siècle

46 x 88 cm, hauteur : 118 cm

2 000/3 000 €



270



271

271
Commode en bois de placage
 Façade à léger ressaut central, ouvrant par trois tiroirs
 Montants à pans coupés
 Pieds galbés
 Plateau de marbre
 Style Transition Louis XV-Louis XVI, époque fin XVIII^{ème}
 siècle
 62 x 128 cm, hauteur : 92 cm 2 500/3 000 €



273

273
Un secrétaire en bois de placage de violette,
 Ouvrant par un abattant à usage d'écritoire tendu de cuir,
 deux tiroirs et deux vantaux,
 L'intérieur recèle des cartonniers Plateau de marbre
 Époque XVIII^{ème} siècle (Louis XV)
 95 x 40 cm, hauteur : 142 cm 2 500/3 000 €

272
Meuble enfilade en bois fruitier,
 Ouvrant par dix tiroirs corbeilles sur deux rangées
 Montants à pans coupés
 Pieds gaines réantés
 Plateau de marbre gris
 Circa 1800
 186 x 45 cm, hauteur : 92 cm 1 800/2 500 €



272



278

275
Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué et rechampi,
 Dossier cintré. Piètement fuselé, cannelé et rudenté
 Époque fin XVIII^{ème} siècle (Louis XVI) 800/1 000 €

276
Une armoire en noyer ouvrant par deux portes traverse
 ajourée Arles Époque XVIII^{ème} siècle
 Hauteur : 250 cm largeur : 97 cm 2 500/3 000 €

277
Une armoire en chêne ouvrant par deux portes vitrées
 Époque XVIII^{ème} siècle
 146 x 53 cm, haut : 220 cm 800/1 000 €
 (transformations)

278
Guéridon en cèdre et incrustations de nacre. Plateau
 polylobé à motif rayonnant floral sur un fût bulbeux
 terminé par un piètement tripode. Empire Ottoman.
 Époque XIX^{ème} siècle.
 Diamètre : 64 cm - hauteur : 81 cm. 1 200/1 500 €

279
Attribué à SUE et MARE
 Ensemble de six chaises en acajou, garniture tissu
 Travail circa 1940
 2 000/3 000 €

280
Bureau en chêne cérusé ouvrant par quatre tiroirs
 Travail de style années 30
 145 cm de longueur, 70 cm de profondeur, 74,5 cm de
 hauteur
 400/600 €

281
André GROULT (1884 - 1967)
 Panneau en marqueterie de paille
 53 x 57 cm 300/500 €

282
René DROUET (1899 - 1993)
 Table basse de salon en fer peint
 103 cm de longueur - 43 cm de largeur - 41 cm de hauteur
 800/1 000 €

283
Console en fer forgé, dessus marbre
 Travail des années 1930
 85 cm de longueur - 38 cm de largeur - 74,5 cm de hauteur
 600/800 €

284
BOUKHARA
 Tapis en laine à décor de médaillons, fond grenat
 Rehauts bleu turquoise
 133 x 190 cm 200/300 €

285
IRAN
 Très grand tapis à décor de ramage
 1 000/1 200 €

286
Jean LURCAT (1982-1966)
 Tapisserie - Manufacture d'AUBUSSON - à motif stylisé sur
 fond noir signé en bas à gauche
 200 x 175 cm 3 000/3 500 €



286

Félix (1821-1911) **Ziem** RÉTROSPECTIVE

du 18 novembre 2011 au 28 février 2012
au Musée des Beaux-Arts à Beaune

Préface de Mme Pierre Miquel

Nombreuses illustrations
Tirage limité

Comité de rédaction :
Franck Baille
Nicole Durand
Christian Meissirel
Laure Ménétrier

Un ouvrage de référence



Une offre exceptionnelle

OFFRE DE SOUSCRIPTION

RÉTROSPECTIVE FÉLIX ZIEM (1821-1911)

CATALOGUE EN PRÉPARATION : en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de la Ville de Beaune, très importante rétrospective sur l'artiste avec 150 œuvres provenant de collections privées et publiques, dont vingt tableaux inédits conservés par le musée du Petit Palais à Paris.

Souscription ouverte jusqu'au 31 juillet 2011 (prix de souscription : 30 € - prix public à parution : 38 €).

Les collectionneurs désireux d'enrichir par leur prêt d'œuvres cette exposition peuvent contacter le secrétariat :

Comité Félix ZIEM - Nicole DURAND, Franck BAILLE et Christian MEISSIREL

Tél. : 04 42 27 26 04 - E-mail : info@comitefelixziem.com

| Quantité | Prix unitaire | Total TTC |
|----------|---------------|-----------|
| | 30,00 € | |
| | | 5,50 € |
| | Total TTC | |

Frais de port tarif unique
(ou mise à disposition à Paris, Monaco, Marseille ou Beaune)

Commande à envoyer, accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre de :
COMITÉ FÉLIX ZIEM - 11, place de Quatre Dauphins - 13100 AIX EN PROVENCE

CONDITIONS DE VENTE :

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus du prix de l'adjudication, les frais suivants, dégressifs par tranche et par lot :

Jusqu'à 500 000 € 21% HT + TVA, soit 25,11 % TTC.

Au-delà de 500 000 € 12 % HT + TVA, soit 14,35 % TTC.

GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par le Commissaire-Preneur et l'expert du lot, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Ces informations y compris les indications de dimensions figurant dans le catalogue ne sont fournies qu'à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité du Commissaire-preneur. Une exposition préalable est organisée et ouverte au public permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état et dimensions des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Pour tous les objets, dont le montant de l'estimation basse dépasse 3 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de conditions sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité du Commissaire-Preneur. Par ailleurs, aucune réclamation à propos des restaurations d'usage, retouches ou réentoilages ne sera admise.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat écrits ou par téléphone sont un service gracieux rendu au client. En aucun cas le Commissaire-Preneur ne pourra être tenu responsable de tout problème d'exécution des ordres.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous devez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente accompagné de coordonnées bancaires, ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat de montant égal, la première offre reçue par le Commissaire-Preneur l'emporte sur les autres.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue.

Le Commissaire-Preneur est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère constatée par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant à nouveau concourir. Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par le Commissaire-Preneur un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers.

La vente aura lieu en Euros (€).

PAIEMENT

Les achats sont payables comptant.

Les achats ne peuvent être retirés qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Le Commissaire-Preneur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Le paiement peut-être effectué :

Par chèque en Euros

Par carte bleue, Visa

En espèces, en Euros, dans certaines limites et notamment : 3 000 € pour les personnes physiques de nationalité française.

RIB : 30004 00828 00010620586 76

IBAN : FR76 30004008 2800 0106 2058 676

BNP PARIS AGENCE CENTRALE

BIC : BNPAFRPPAC



ensemble protégeons nos enfants des dangers liés à Internet

Action Innocence, organisation non gouvernementale, se bat, depuis sa création en 1999, pour préserver la dignité et l'intégrité des enfants sur Internet.

Vous pouvez nous soutenir en faisant un don :
UBS Zürich - compte & IBAN No CH74 0024 0240 3086 0300 W
ou par chèque à l'ordre d'Action Innocence

action
innocence 

